

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

CATALOGUE

LE DÉPARTEMENT VALORISE SON PATRIMOINE

CULTURE





Propriétaire de nombreux sites incontournables, de collections exceptionnelles et de 27 km linéaires d'archives datant du Moyen Âge à nos jours, le Conseil départemental de la Haute-Savoie mène une politique culturelle, patrimoniale et mémorielle forte.

Chaque jour, le Département relève le défi de préserver la mémoire pour la transmettre aux générations futures tout en la rendant accessible au plus grand nombre, sur place comme sur internet. Visites guidées ou insolites, animations ludiques et originales pour toute la famille, projections de documentaires, expositions, conférences, ateliers...

Outre les actions menées sur ses sites culturels, le Conseil départemental met à disposition gratuitement des expositions itinérantes, au plus près de tous les Haut-Savoyards. Nul doute que vous trouverez votre bonheur parmi ces propositions culturelles !



© Dep74 - L. Guette

Martial Saddier
Président du Conseil
départemental
de la Haute-Savoie



© Dep74 - M. Diebazeille

Myriam Lhuillier
Vice-présidente
déléguée à la culture
et au patrimoine

Le Département de la Haute-Savoie propose des expositions itinérantes réalisées à partir de ses fonds patrimoniaux et de ses collections ; et portant sur des sujets d'histoire locale ou nationale.

Ces expositions sont conçues pour un large public. Elles sont mises à la disposition des acteurs du territoire.

Composées de panneaux en toile imprimée associant images et textes, elles sont conçues pour pouvoir être présentées en intérieur uniquement, dans tout type de salle sans équipement,

ni personnel spécialisé. Le montage est simple et rapide.

Pour certaines expositions, des documents numériques peuvent être fournis (livret d'exposition, affiche de présentation, visuel des panneaux).

L'ensemble de l'offre est présenté sur le site internet des Archives départementales de la Haute-Savoie (Découvrir et apprendre / Expositions / Expositions itinérantes).

Vous trouverez toutes les informations nécessaires ainsi que les contacts pour réserver une exposition.

CONDITIONS DE PRÊT DES EXPOSITIONS

Ces expositions sont proposées à titre gracieux aux partenaires et institutions de la Haute-Savoie et de la Savoie.

Une convention de prêt régit les rapports entre le Département prêteur et la collectivité ou l'organisme emprunteur.

Durée du prêt :

à définir conjointement entre le prêteur et l'emprunteur.

Conditions de transport :

le transport aller-retour, le montage, le démontage et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur ainsi que les réparations éventuelles du matériel en cas de dégradation.

La valeur de chaque exposition est mentionnée dans la convention de prêt et une attestation d'assurance sera fournie par l'emprunteur avant le début du prêt.

Adresses de retrait et de restitution :

Archives départementales
62 avenue de Brogny
(entrée du personnel - quai)
74000 Annecy

Direction Culture et Patrimoine
Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 avenue de Tresum
74000 Annecy.

LISTE DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Entreprendre et travailler entre Rhône, Alpes,
Léman et Bauges (1810-2010) **6-7**

Visiter et découvrir entre Rhône, Alpes,
Léman et Bauges (1810-2010) **8-9**

Se déplacer et communiquer entre Rhône, Alpes,
Léman et Bauges (1810-2010) **10-11**

Ferveur et continuité historiques **12-13**
La translation des reliques de François de Sales
et Jeanne de Chantal en 1911

Votez ! 1962-1965 **14-15**
L'élection du Président de la République au suffrage universel direct

Généreuse Haute-Savoie **16-17**
Histoire des dons et legs (1860-1940)

La commune jusqu'en 1920 :
700 ans de bons et loyaux services **18-19**

La Haute-Savoie pittoresque **20-21**
Ernest & Auguste Pittier, éditeurs de cartes postales

Hommes et femmes du Moyen Âge en Chablais, Faucigny et Genevois	22-23
Florilège de documents médiévaux conservés en Haute-Savoie	
De Gaulle et les départements savoyards, 1940-1965	24-25
Le relief de notre territoire et d'ailleurs	26-27
Vivre en Savoie du Nord du XVI^e au XVIII^e siècle	28-29
Archives et émotions	30-31

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

Voyage, voyages...	32-33
Images de la collection Payot	
Les enfants dans la Grande Guerre	34-35
En quête de liberté : de la guerre d'Espagne à la Haute-Savoie (1936-1945)	36-37
Parachutages aux Glières	38-39
Les ponts de Haute-Savoie, un patrimoine remarquable à préserver	40-41
Engagé ! François de Menthon	42-43
Combattant pour nos libertés	



ENTREPRENDRE ET TRAVAILLER ENTRE RHÔNE, ALPES, LÉMAN ET BAUGES (1810-2010)

Cette exposition présente la trajectoire de l'économie haut-savoyarde entre 1810 et 2010, à travers l'ensemble des activités d'une collectivité humaine relatives à la production, la distribution et la consommation de richesses.

Pour cela, elle explore les thèmes suivants :

- L'agriculture traditionnelle et ses mutations,
- L'industrie reliée à l'artisanat,
- L'ouverture de l'industrie aux marchés français puis internationaux,
- Le développement du secteur des services,
- L'attractivité et dynamisme économique du département,
- L'inclusion des nouvelles technologies dans l'économie.

Arch. dép. Haute-Savoie, 55 Fi.





Descriptif des éléments :

15 panneaux de 85 cm (L) x 228 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 3 000 €

Date de création : 2010

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



SE DÉPLACER ET COMMUNIQUER ENTRE RHÔNE, ALPES, LÉMAN ET BAUGES (1810-2010)

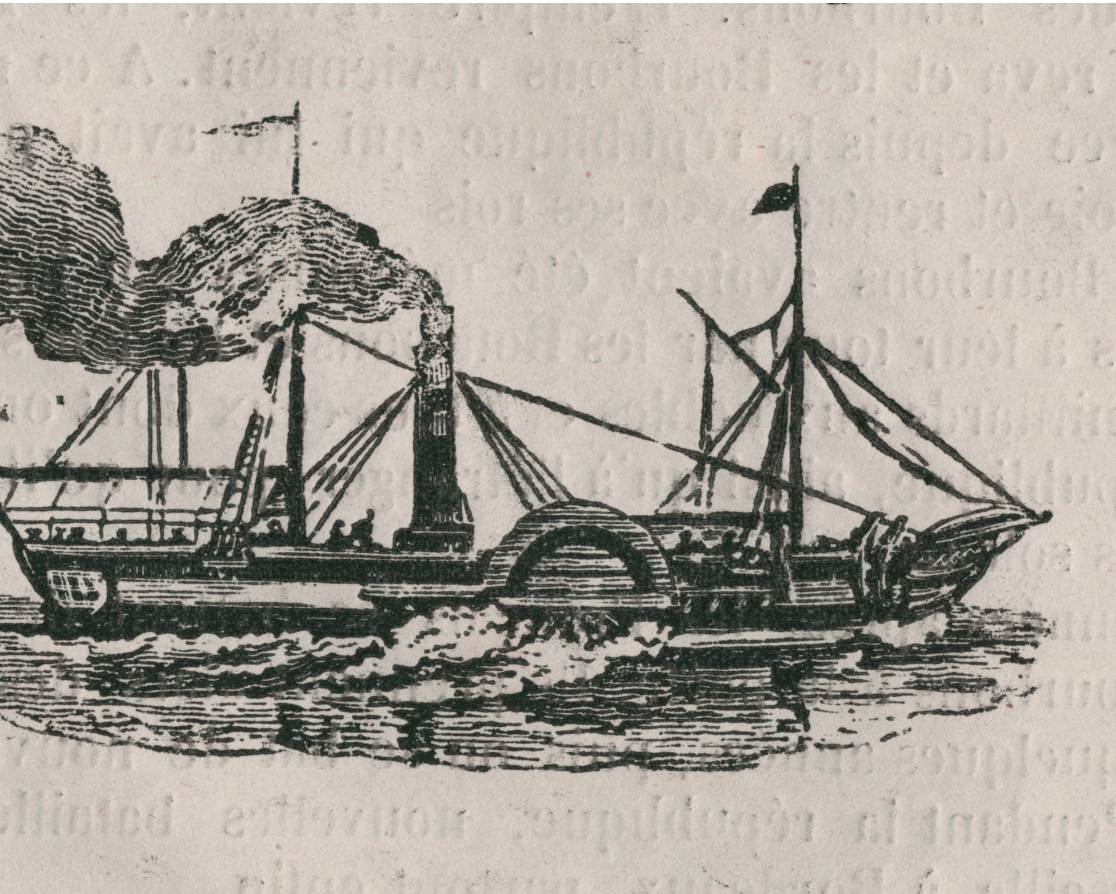
Cette exposition aborde la question du transport dans le département entre 1810 et 2010, qu'il s'agisse des déplacements de marchandises et de passagers, mais aussi des nouveaux flux générés par le développement des télécommunications et la diffusion de l'électricité.

Elle traite ainsi des sujets qui suivent :

- Les modes de transports (de la voiture à cheval à l'avion),
- Les infrastructures spécialisées (routes, voies navigables...),
- Les différents réseaux,
- Le développement des télécommunications,
- La diffusion de l'électricité,
- La gestion raisonnée des flux.

Arch. dép. Haute-Savoie, 161 J.





Descriptif des éléments :

15 panneaux de 85 cm (L) x 228 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 3 000 €

Date de création : 2010

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



VISITER ET DÉCOUVRIR ENTRE RHÔNE, ALPES, LÉMAN ET BAUGES (1810-2010)

Cette exposition nous amène à la découverte du tourisme et des loisirs sur le territoire haut-savoyard entre 1810 et 2010, au vu de l'importance de ce secteur dans la vie économique et sociale du département.

Pour traiter ce sujet, les thématiques suivantes sont ainsi évoquées :

- La vision romantique de la nature,
- La diffusion de la pratique de l'alpinisme,
- L'essor du thermalisme,
- Le rôle de l'évolution des transports,
- Le développement des sports d'hiver,
- Le tourisme social,
- La diversification de l'offre culturelle et sportive,
- Une offre incluant le respect de l'environnement.



Descriptif des éléments :

14 panneaux de 85 cm (L) x 228 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 2 800 €

Date de création : 2010

Renseignements et réservations auprès des Archives départementales.



Arch. dép. Haute-Savoie, Bib 88.

Vue du Glacier des Bossons & du Mont Blanc, prise de Chamounij.



FERVEUR & CONTINUITÉ HISTORIQUES

LA TRANSLATION DES RELIQUES DE FRANÇOIS DE SALES ET JEANNE DE CHANTAL EN 1911

Cette exposition porte sur la translation des reliques de saint François de Sales et de sainte Jeanne de Chantal du monastère de la Visitation, rue Royale, à l'actuel monastère, qui domine la ville d'Annecy, en 1911.

Elle interroge sur l'histoire des restes corporels des deux saints, depuis leurs morts respectives, et la vénération dont ils font l'objet, en abordant les questions suivantes :

- Récurrence des festivités et solennité des cérémonies sous l'Ancien Régime et au XIX^e siècle,
- Le contexte du début du XX^e siècle : la religion catholique en Haute-Savoie,
- Les fêtes de la translation des reliques,
- La translation des reliques du 2 août 1911 : préparatifs et déroulement,
- Les statistiques et opinions sur cette translation,
- Des commandes prestigieuses pour des châsses d'exceptions.

Arch. dép. Haute-Savoie, 8 Fi Annecy 429.





Août 1911. — Souvenir des Fêtes de la Translation des reliques de Saint François de Sales
Sainte Jeanne de Chantal. — Le Char portant la Châsse de St François de Sales

Descriptif des éléments :

11 panneaux de 85 cm (L) x 214 cm (H), montés sur système roll-up, avec housses de transport + 6 kakémonos

Valeur d'assurance : 2 200 €

Date de création : 2011

Renseignements et réservations auprès des Archives départementales.



VOTEZ ! 1962-1965

L'ÉLECTION DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE AU SUFFRAGE UNIVERSEL DIRECT

Le 28 octobre 1962, le général de Gaulle demande par référendum aux Français de se prononcer sur la question de l'élection du président de la République au suffrage universel direct.

Cette exposition apporte un éclairage inédit sur cette question en explorant les sujets suivants :

- Les héritages des régimes précédents,
- Le référendum du 28 octobre 1962 : tournant démocratique, participation et résultats,
- L'application du référendum : l'élection présidentielle de 1965,
- Les résultats de l'élection présidentielle de 1965 en Haute-Savoie.



Descriptif des éléments :

6 panneaux de 84 cm (L) x 210 cm (H), montés sur système roll-up, avec housses de transport + 2 kakémonos

Valeur d'assurance : 1 200 €

Date de création : 2012

Renseignements et réservations auprès des Archives départementales.

REPUBLIQUE FRANÇAISE



REFERENDUM

DU 28 OCTOBRE 1962

Convocation des Electeurs

Extrait du Décret N° 62-1148 du 6 Octobre 1962

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE,

.....

Le Conseil Constitutionnel consulté ;

Le Conseil des Ministres entendu,

D É C R È T E :

ARTICLE 1^{er} — Les électeurs sont convoqués le **Dimanche 28 Octobre 1962** en vue de prendre part à la consultation par voie de referendum prévue par le décret du 2 Octobre 1962.

.....

ARTICLE 3 — Le scrutin ne durera qu'un jour. Il sera ouvert à 8 heures et clos à dix-huit heures.

.....

Fait à PARIS, le 6 Octobre 1962

C. de Gaulle

Par le Président de la République :

Le Premier Ministre,

Georges POMPIDOU

A AFFICHER DÈS RÉCEPTION



GÉNÉREUSE HAUTE-SAVOIE

HISTOIRE DES DONS ET LEGS (1860-1940)

Cette exposition retrace l'histoire des dons et legs en Haute-Savoie de 1860 à 1940, à partir de l'étude des registres des dons et legs conservés aux Archives départementales.

L'exposition reproduit ainsi une série de statistiques présentant les finalités, montants, bénéficiaires et répartition géographique des dons et legs.

Elle en propose ensuite une analyse au travers des thèmes qui suivent :

- Charité et assistance,
- Les libéralités scolaires au XIX^e siècle,
- Des dons et legs en faveur de la religion,
- Des philanthropes œuvrant pour les Beaux-arts et les loisirs.



Descriptif des éléments :

9 panneaux de 82 cm (L) x 210 cm (H), montés sur système roll-up, avec housses de transport + 2 kakémonos

Valeur d'assurance : 1 800 €

Date de création : 2013

Renseignements et réservations auprès des Archives départementales.



LA COMMUNE JUSQU'EN 1920 : 700 ANS DE BONS ET LOYAUX SERVICES

Faire connaître l'histoire de la Haute-Savoie à travers les archives communales est l'objectif de cette exposition. Les archives produites par l'administration communale, conservées dans la commune ou déposées aux Archives départementales, constituent en effet une base fondamentale pour connaître l'histoire des communes du département.

L'exposition présente ainsi les archives des communes déposées aux Archives départementales à travers trois thématiques :

- L'origine et le fonctionnement de la commune,
- Le territoire communal,
- La commune et ses habitants.

Ville de Cluses
Esquisse pour un Hotel de Ville

Dessiné par l'Architecte sousseigné
du Gouvernement

Pratt



[[Don F. J. L. C. N.
1885]]



Descriptif des éléments :

10 panneaux de 82 cm (L) x 210 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 2 000 €

Date de création : 2015

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



LA HAUTE-SAVOIE PITTORESQUE

ERNEST & AUGUSTE PITTIER,
ÉDITEURS DE CARTES POSTALES

Cette exposition est consacrée à Auguste et Ernest Pittier, photographes et éditeurs de cartes postales à Annecy. Elle illustre la richesse et la diversité du fonds Pittier, qui constitue un témoignage précieux sur la Haute-Savoie au début du XX^e siècle.

À partir d'un ensemble de cinq albums de cartes postales éditées entre 1899 et 1922 par la famille Pittier, les Archives en proposent une sélection, au travers des thématiques suivantes :

- Les vues générales,
- Des instantanés de vie quotidienne,
- Les évolutions du début du XX^e siècle,
- Le tourisme et les loisirs,
- Le patrimoine architectural,
- « La Savoie pittoresque »,
- Les autres départements.

Arch. dép. Haute-Savoie, 57 Fi.






Descriptif des éléments :

8 panneaux de 82 cm (L) x 210 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 1 600 €

Date de création : 2016

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



HOMMES ET FEMMES DU MOYEN ÂGE EN CHABLAIS, FAUCIGNY ET GENEVOIS,

FLORILÈGE DE DOCUMENTS
MÉDIÉVAUX CONSERVÉS
EN HAUTE-SAVOIE

Afin d'appréhender l'histoire du territoire constitué par l'actuel département de la Haute-Savoie, cette exposition nous mène sur les traces des hommes et des femmes du Moyen Âge.

Elle présente ainsi un florilège de documents médiévaux conservés dans les fonds des Archives départementales et qui s'organise autour de trois thématiques :

- Gouverner et administrer,
- Vivre au Moyen Âge,
- Encadrer les croyants.



Descriptif des éléments :

5 panneaux de 82 cm (L) x 210 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 1 000 €

Date de création : 2016

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**

22. **PROCEZ DE LA COMMUNE DE CHAMONIX**... Le 22 de novembre dernier... *[The text is a dense, handwritten legal document in French, detailing a process or trial. It begins with a date and a title, followed by several paragraphs of text. The handwriting is cursive and somewhat faded. There are some circular stamps or seals on the page, particularly on the left side. The document appears to be a historical record or a legal proceeding.]*





LE RELIEF DE NOTRE TERRITOIRE ET D'AILLEURS

Cette exposition invite au voyage dans le temps et dans l'espace à travers un florilège des cartes conservées par les Archives départementales de la Haute-Savoie.

Cette exposition itinérante s'organise autour de cinq thématiques :

- Cartographier la Savoie (1562-1848),
- Représenter le Léman et ses rives,
- À la découverte du massif du Mont-Blanc,
- Connaître et aménager le territoire ;
- Cartographier l'ailleurs.



DE GAULLE ET LES DÉPARTEMENTS SAVOYARDS 1940-1965

Les Archives départementales de la Haute-Savoie et de la Savoie se sont associées, sous l'égide du Conseil Savoie Mont Blanc, pour réaliser une exposition relative aux cinq voyages effectués par le général de Gaulle dans ces deux départements, en partenariat avec la Fondation Charles de Gaulle et l'Université Savoie Mont Blanc.

Cette exposition évoque les voyages de 1944, 1948, 1950, 1960 et 1965, replace les deux départements dans le contexte historique, politique, économique, social et touristique.

Un livret d'accompagnement est disponible pour accompagner les visiteurs.



Arch. dép. Haute-Savoie, 5J 383.

Descriptif des éléments :

10 panneaux de 82 cm (L) x 215 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 2 000 €

Date de création : 2020

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



VIVRE EN SAVOIE DU NORD DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE

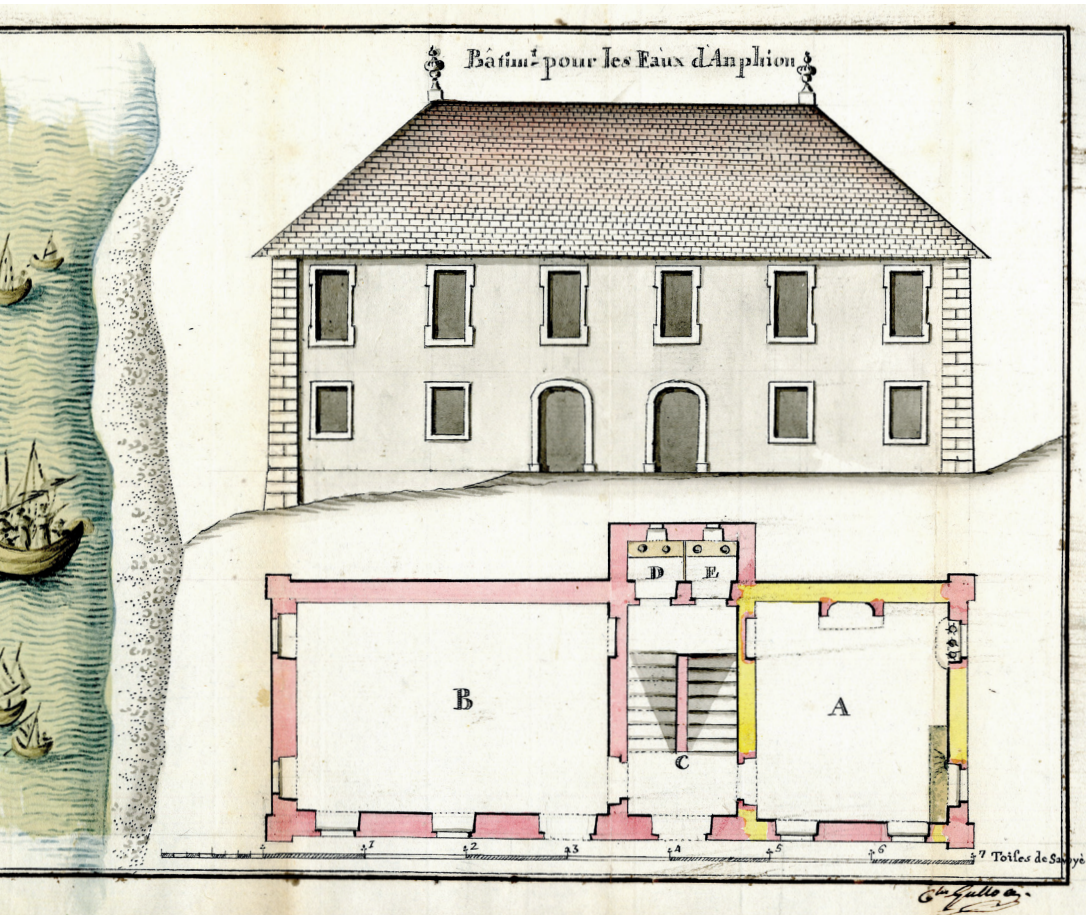
La « Savoie du Nord » correspond aux trois anciennes provinces du Chablais (Thonon), Faucigny (Bonneville) et Genevois (Annecy) qui, du XVI^e au XVIII^e siècle, formaient la partie nord-ouest du duché de Savoie, devenu royaume de Sardaigne en 1718-1720.

Âpre économie alpine, refroidissement climatique, épidémies, guerres, marginalisation croissante dans un État en expansion vers le Piémont (la capitale est transférée de Chambéry à Turin en 1563) et l'Italie : le quotidien était souvent tragique pour les populations. Mais les montagnes ne formaient pas une forteresse hermétique.

Les documents conservés aux Archives départementales de la Haute-Savoie attestent au contraire d'une intense économie transfrontalière, de la circulation des hommes, des livres et des idées et des effets de la modernité administrative voulue par Turin, comme le montrent les progrès contemporains de la cartographie.

Arch. dép. Haute-Savoie, 1 C 2 - 80.





Descriptif des éléments :

7 panneaux de 82 cm (L) x 215 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 1 400 €

Date de création : 2021

**Renseignements et réservations auprès des Archives
départementales.**



ARCHIVES ET ÉMOTIONS

À l'occasion du millénaire du document le plus ancien conservé dans les fonds des Archives départementales, cette exposition invite les visiteurs à découvrir un florilège de documents autour d'une thématique originale et sans doute assez inattendue : celle des six grandes émotions et leurs déclinaisons.

Au gré de l'exposition, les visiteurs découvrent ainsi que la colère, la peur, la tristesse, la honte, la joie, ou encore l'émerveillement peuvent être associés au patrimoine écrit du Département.



Descriptif des éléments :

7 panneaux de 82 cm (L) x 215 cm (H),
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 1 400 €

Date de création : 2022

Renseignements et réservations auprès des Archives départementales.



VOYAGE, VOYAGES...

IMAGES DE LA COLLECTION PAYOT

Explorant la thématique du voyage en montagne, l'exposition présente des reproductions d'œuvres accompagnées d'extraits des grandes pages de la littérature de montagne. Ces œuvres et ouvrages sont issus de la collection Payot appartenant au Conseil départemental. Cette collection est constituée de 12 000 ouvrages et environ 2 500 dessins, estampes et peintures sur la montagne et plus particulièrement sur la vallée de Chamonix et du massif du Mont-Blanc. Ce voyage à travers les Alpes et le temps permet de découvrir l'évolution de la représentation des paysages de montagne. L'exposition interpelle également sur la question du changement climatique.

L'exposition aborde six thèmes relatifs au voyage en montagne :

- Cheminer, gravir, avancer,
- Faire halte, se reposer, bivouaquer,
- Traverser, passer à tout prix,
- Passer sous la terre, la roche, la glace,
- Observer, dessiner, transcrire,
- Évoquer, retrouver, se souvenir.





Vue de l'ascension et de la descente du Montblanc

par M. Saussure, au mois de tout 1765.

publié par J. P. Leroy à Paris chez la Citoyenne de Genève

Descriptif des éléments :

19 panneaux de 95 cm (L) x 220 cm (H) x 50 cm (P) en toile montés sur baguettes avec crochets d'attache et 2 caisses de transport à roulettes de type containers (H = 110 cm, L = 40 cm). Exposition spécialement conçue pour un affichage mural ou sur des grilles de présentation.

Valeur d'assurance : 3 800 €

Date de création : 2005

**Renseignements et réservations auprès de la Direction
de la Culture et du Patrimoine.**



LES ENFANTS DANS LA GRANDE GUERRE

L'exposition présente la situation des enfants en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918) et interroge ensuite leur situation sur le territoire haut-savoyard.

Les documents présentés dans l'exposition sont majoritairement issus des fonds et collections des Archives départementales de Haute-Savoie.

Les productions des enfants (dessins...) sont mises à l'honneur. La multiplicité des supports exposés permet au visiteur de découvrir le quotidien des enfants dans la Grande Guerre, lorsqu'étudier, vivre, jouer, combattre se mêlent.

L'exposition met en regard l'histoire nationale et l'histoire haut-savoyarde à travers deux thématiques :

- les enfants orphelins, rapatriés, victimes de la guerre,
- les enfants, l'école et la propagande nationale.



Descriptif des éléments :

8 panneaux de 85 cm (L) x 200 cm (H) en toile montés sur rouleaux avec sacs de transport matelassés

Valeur d'assurance : 2 904 €

Date de création : 2014

Renseignements et réservations de la Direction de la Culture et du Patrimoine.

**3^e EMPRUNT
DE LA DÉFENSE NATIONALE**

Souscrivez



—AUGUSTE LEROUX—

*pour la France qui combat !
pour Celle qui chaque jour grandit.*

IMPRIMERIE JOSEPH CHARLES. PARIS

PARACHUTAGES AUX GLIÈRES

L'exposition présente l'action de la Résistance dans le département, son organisation et son rôle de premier plan dans les combats de la Libération en août 1944. Elle rappelle également la place importante des Alliés dans l'armement de la Résistance, notamment avec le parachutage du 1^{er} août 1944 sur le plateau des Glières. Elle propose une réflexion qui dépasse les frontières de la Haute-Savoie.

L'exposition permet de comprendre les parachutages d'armes aux Glières à partir de 7 thèmes :

- En Haute-Savoie la Résistance s'organise...
- En vue de la Libération,
- « Sur mon balcon je ferai pousser des volubilis »,
- Le container de type C,
- À l'intérieur du container,
- Les parachutages : la réponse des alliés à la Résistance.

Collections: Département de la Haute-Savoie, fonds Association des Glières © Raymond Perrillat





Descriptif des éléments :

8 panneaux de 86 cm (L) x 210 cm (H) en toile montés sur enrouleur avec sacs de transport matelassés

Valeur d'assurance : 3 800 €

Date de création : 2014


Renseignements et réservations auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine.



EN QUÊTE DE LIBERTÉ : DE LA GUERRE D'ESPAGNE À LA HAUTE-SAVOIE (1936-1945)

L'exposition met en perspective les ravages de la guerre d'Espagne (1936-1939) et l'accueil dans le département des Républicains espagnols. Les sources et les témoignages mettent en lumière l'engagement de cette population en Haute-Savoie, sa participation à l'effort de guerre, aux actions de la Résistance notamment au maquis des Glières et à la libération du département.

L'exposition présente les grands épisodes de cette histoire :

- La guerre d'Espagne, un enjeu international
 - L'antifascisme, partagé par nombre de hauts-savoyards aux côtés des combattants républicains, les portera à s'engager dans la Résistance
 - Le rôle des Espagnols dans l'aménagement et l'effort de guerre en Haute-Savoie.
- 

EN QUÊTE DE LIBERTÉ

DE LA GUERRE D'ESPAGNE À LA HAUTE-SAVOIE

1936 - 1945

*L'exposition
met en lumière
les grands épisodes
de cette histoire*

- *La guerre d'Espagne, un enjeu international.*
- *L'antifascisme, partagé par nombre de hauts-savoyards aux côtés des combattants républicains, les portera à s'engager dans la Résistance.*
- *Le rôle des Espagnols dans l'aménagement et l'effort de guerre en Haute-Savoie.*

Descriptif des éléments :

12 panneaux de 100 cm (L) x 200 cm (H) en toile montés sur enrouleurs avec sacs de transport matelassés

Valeur d'assurance : 4 900 €

Date de création : 2017

Renseignements et réservations auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine.



LES PONTS DE HAUTE-SAVOIE, UN PATRIMOINE REMARQUABLE À PRÉSERVER

Répondant aux enjeux de mobilité d'un territoire, adaptés à sa géographie et à son climat, les ponts constituent des infrastructures variées et complexes. Ponts en béton, en fer, ponts suspendus ou viaducs, ils font partie de notre patrimoine bâti remarquable mis en avant par le projet européen « Sauvegarder ».

Le Département entretient 1460 ponts, autrement dit, les ouvrages d'art de son territoire. Il assure l'inventaire, l'inspection, la maintenance, la réparation ou la reconstruction et s'appuie pour cela sur l'expertise de techniciens, d'ingénieurs et d'architectes.

Une dizaine de ces ponts, véritables « œuvres d'art » est présentée ici à partir de photographies contemporaines de Pierre Viallet, de lithographies issues des collections du Département (fonds images de montagne) et de plans conservés aux Archives départementales de la Haute-Savoie. Ces illustrations sont accompagnées de commentaires sur l'histoire et l'environnement de ces ouvrages et les replacent dans le contexte d'émergence du génie civil.



Descriptif des éléments :

12 à 16 panneaux de 90 cm (L) x 200 cm (H) en toile sur roll-up avec sacs de transport matelassés. Formule 1 : 12 panneaux / formule 2 : 12 panneaux avec du mobilier enfant (3 modules) et visite virtuelle (fichiers) / formule 3 : 16 panneaux avec du mobilier pédagogique (3 modules) et visite virtuelle (fichiers)

Mobilier pédagogique : 3 modules : le Pont-Vieux de Cluses (jaune), le Pont de l'Abîme (vert), le Viaduc du Châtelet (rouge). Dimensions du mobilier pédagogique : pour chacun des trois modules, 5 planches à emboîter : 1 planche verticale de 90 cm (L) x 140 cm (H) / 1 planche table horizontale de 90,5 cm (L) x 45 cm (Pr) / 2 planches pied verticales de 70 cm (L) x 82,5 cm (H) / 1 planche horizontale de 90 cm (L) x 60 cm (H).

Valeur d'assurance : prix unitaire d'un roll-up avec bâche : 134 € TTC / Prix unitaire d'un jeu enfant : 1 826 € TTC.

Date de création : 2020-2021

Renseignements et réservations auprès de la Direction de la Culture et du Patrimoine.



ENGAGÉ !

FRANÇOIS DE MENTHON

COMBATTANT POUR NOS LIBERTÉS

Homme politique, résistant, Garde des Sceaux, François de Menthon s'est illustré pendant la Seconde Guerre mondiale et l'après-guerre en participant au procès de Nuremberg, à la Reconstruction de la France et à la construction européenne. Il aura également marqué de son empreinte la Haute-Savoie, et la vie locale annécienne en particulier, en déployant une véritable vision de la modernité en termes de développement économique mais aussi touristique sur les bords du lac d'Annecy.

Cette exposition explore les différentes facettes de ce personnage engagé dans les grands débats de son époque à travers plusieurs grandes thématiques :

- Les débuts d'un humaniste, le choc de la défaite de 1940,
- Résister, juger, préparer l'avenir,
- Un homme au service de la justice et de la paix.



Descriptif des éléments :

10 panneaux de 85 cm (L) x 200 cm (H)
montés sur système roll-up, avec housses de transport

Valeur d'assurance : 1 770 €

Date de création : 2022

**Renseignements et réservations auprès de la Direction
de la Culture et du Patrimoine.**



ENGAGÉ !

FRANÇOIS DE MENTHON

Combattant pour nos libertés

Une exposition proposée
et réalisée par :



mémoire et solidarité

**haute
savoie** 
le Département

Ces expositions sont proposées à titre gracieux aux partenaires et institutions de la Haute-Savoie et de la Savoie.

Adresses de retrait et de restitution :

Archives départementales
62 avenue de Brogny
(entrée du personnel - quai)
74000 Annecy

Direction Culture et Patrimoine
Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 avenue de Tresum
74000 Annecy.

**haute
savoie** 
le Département

Archives départementales

37 bis avenue de la Plaine - 74000 Annecy
archedep@hautesavoie.fr
04 50 33 20 80
archives.hautesavoie.fr

Culture et Patrimoine,

Conservatoire d'Art et d'Histoire
18 avenue de Tresum - 74000 Annecy
04 50 33 23 60
valorisation-pcp@hautesavoie.fr



hautesavoie.fr