

**CONCOURS NATIONAL  
DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION**  
LIVRET PÉDAGOGIQUE 2024-2025

LE DÉPARTEMENT PERPÉTUE LE DEVOIR DE MÉMOIRE

CULTURE





Depuis plus de 15 ans, le Conseil départemental de la Haute-Savoie accompagne les enseignants et leurs élèves dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la déportation, en partenariat avec le Comité haut-savoyard des associations de mémoire de la Résistance et de la Déportation (CRD74) et la Direction des Services départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN74).

Attaché au devoir de mémoire et à sa transmission, le Conseil départemental entend poursuivre son engagement de sensibilisation de nos jeunes générations aux notions d'engagement, de résistance et à ce qui fonde nos valeurs républicaines.

Cette année, le thème du concours sera « **Libérer et refonder la France (1943-1945)** ». Ce sujet amènera nos jeunes élèves à réfléchir, individuellement ou collectivement, sur les trois années charnières de ce second conflit mondial. Union des mouvements de Résistance, effort de guerre et combats pour la Libération de la France ou encore rétablissement et refondation de nos institutions républicaines après quatre années d'occupation, autant de thématiques qui font écho aux commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire des Combats des Glières et à la libération des principales villes de Haute-Savoie et de l'ensemble de notre territoire.

Afin d'accompagner les élèves dans l'appréhension de ces sujets, le Conseil départemental met en place une série d'actions et propose des ressources destinées à l'ensemble des élèves participants et à leurs encadrants. Elles sont décrites au sein de ce livret pédagogique.

A découvrir aussi, la nouvelle version du site **resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr** qui met en lumière des parcours d'engagements résistants de cinq hommes et une femme conçus à partir d'archives et enrichis de pastilles proposant des contenus pédagogiques.

Cet engagement fort du Département témoigne de son soutien indéfectible au devoir de mémoire.

Gageons que tous ces efforts permettront à nos jeunes de mieux comprendre les événements entourant la Seconde Guerre Mondiale et favoriseront l'exercice d'une citoyenneté active.



**Martial SADDIER**  
Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie



**Nicolas RUBIN**  
1<sup>er</sup> Vice-président délégué à l'administration générale, au sport, à l'aménagement du territoire et au devoir de mémoire



**Lionel TARDY**  
Vice-président routes, bâtiments, pistes cyclables, mobilités, numérique et anciens combattants



**Myriam LHUILLIER**  
Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine



**Odile MAURIS**  
Présidente de la commission éducation, jeunesse, sports, culture et patrimoine

© Photosci-contre - Dep74 - M. Desbazeille

Créé en 1961 par Lucien PAYE, ministre de l'Éducation nationale, le **Concours national de la Résistance et de la déportation** est l'un des concours scolaires les plus anciens. Vecteur de transmission de la mémoire de la Seconde guerre mondiale pour les jeunes générations, il vise à encourager la réflexion autour de questions civiques et patriotiques, en s'appuyant sur les valeurs qui fondent notre République. Composante essentielle du parcours du citoyen de l'élève, le concours s'inscrit dans une démarche d'éducation à la citoyenneté.

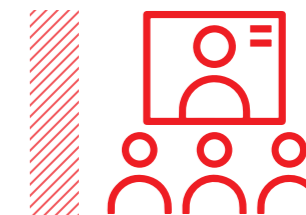
Le Conseil départemental de la Haute-Savoie accompagne les élèves et enseignants qui souhaitent s'investir dans les épreuves. En partenariat avec le comité haut-savoyard des associations de mémoire de la Résistance et de la déportation (CRD74) et la direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN74), il propose :



**Une tournée théâtrale** d'un spectacle portant sur la thématique du concours ;



**Un temps de formation** sur le spectacle organisé par la DSDEN 74 en lien avec le Rectorat de Grenoble ;



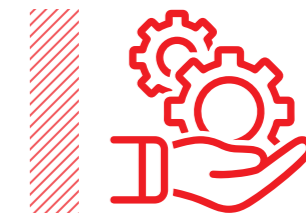
**Une conférence** dispensée par un historien aux élèves et leurs enseignants sur la thématique du concours ;



**Un temps d'étude** à destination des enseignants, programmée par le CRD74 ;



**Une cérémonie** de remise de prix pour valoriser l'implication des élèves et des enseignants ;



**Des ressources pédagogiques** pour enrichir les projets des élèves ;

**La session 2024-2025 a pour thématique : LIBÉRER ET REFONDER LA FRANCE (1943-1945).**

**Le concours national de la Résistance et de la déportation est ouvert aux élèves de 3<sup>e</sup> et lycée. Différentes épreuves leur sont proposées :**

- **un devoir individuel** sur un sujet spécifique d'une durée de 2h pour les collégiens et de 3h pour les lycéens,
- **un travail en groupe** dont la forme est libre et variée : mémoire, exposition, œuvre littéraire ou artistique, audiovisuelle, site Internet...

## Inscriptions au CNRD et règlement :

✉ [ce.dsden74-actions-educatives-culturelles@ac-grenoble.fr](mailto:ce.dsden74-actions-educatives-culturelles@ac-grenoble.fr) | 🌐 [eduscol.education.fr](https://eduscol.education.fr)

*Les inscriptions se font par le biais de l'établissement.*

## TOURNÉE THÉÂTRALE

Le Département offre à tous les collégiens de 3<sup>e</sup> et les lycéens inscrits et non inscrits au concours, la possibilité de venir assister avec leur classe à une pièce de théâtre en lien avec la thématique. **GRATUIT**

### Le Petit Coiffeur

Compagnie Jean Claude Daguerre

1h25 de spectacle | Gratuit (sur réservation préalable et en fonction des places disponibles)

Août 1944. Chartres vient tout juste d'être libérée. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.

Chaque représentation est prolongée par un échange en « bord de scène » avec les comédiens, des membres d'associations de mémoire et des professeurs d'histoire.



### TRANSPORTS

**AFIN DE FACILITER L'ACCÈS DES ÉLÈVES DE 3<sup>E</sup> AU SPECTACLE, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PREND EN CHARGE LA TOTALITÉ DES FRAIS DE DÉPLACEMENT. POUR LES LYCÉES, CES FRAIS SPÉCIFIQUES SONT PRIS EN CHARGE PAR L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE.**

### DATES DE LA TOURNÉE

#### ■ Théâtre des Allobroges - Cluses

5 décembre 2024 : 9 h 30 et 14h  
6 décembre 2024 : 9 h 30

#### ■ Auditorium - Seynod

21 janvier 2025 : 9 h 30 et 14h

#### ■ Maison des Arts du Léman - Thonon-les-Bains

11 février 2025 : 9 h 30 et 14h

## FORMATION SUR LE SPECTACLE THÉÂTRAL

Afin d'apporter un éclairage sur le spectacle programmé dans le cadre de la tournée théâtrale du CNRD, un temps de formation destiné aux enseignants est proposé par la DSDEN74 en lien avec le rectorat de Grenoble.

**Après inscription à la tournée théâtrale, le lieu et la date de la formation vous seront directement communiqués.**

Il permettra aux professeurs participants de préparer leurs élèves en amont des représentations.

Cette formation apportera des éléments sur les aspects scéniques et historiques.

### Renseignements :

✉ ce.dsden74-actions-educatives-culturelles@ac-grenoble.fr

## CONFÉRENCE

**10 décembre 2024, de 14h à 16h**

Salle des Glières, 1 rue du 30<sup>e</sup> Régiment d'infanterie

Conférence destinée aux élèves préparant le concours et dédié spécifiquement à la thématique 2024-2025 : Libérer et refonder la France (1943-1945).

Cet événement hybride est proposé en présentiel (nombre de places limitées : sur réservation uniquement) et en distanciel.

### PROGRAMME :

- Conférence de Fabrice Grenard, historien, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Il dirige le département recherche et pédagogie de la Fondation de la Résistance et a rédigé la brochure sur le thème du concours 2024-2025. Avec Raphaëlle Bellon, responsable des activités pédagogiques à la Fondation de la Résistance.
- Intervention des archives départementales autour de collections en lien avec la thématique 2024-2025.
- Présentation du parcours d'engagement de François de Menthon à partir d'archives, documents et de fiches pédagogiques extraites de [resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr](http://resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr)
- Temps de questions/réponses à l'issue des interventions.

### Inscriptions et contact :

✉ [cnrd@hautesavoie.fr](mailto:cnrd@hautesavoie.fr) | ☎ 04 50 33 23 61

## TEMPS D'ÉTUDE

**Date à déterminer**

Le Comité haut-savoyard des associations de Mémoire de la Résistance et de la déportation (CRD74) propose une demi-journée d'étude ouverte aux enseignants afin de leur fournir des pistes de réflexion et les aider à préparer leurs élèves aux épreuves du concours.

**Ouvert aux enseignants de Haute-Savoie et membres des associations de mémoire de Haute-Savoie.**

### OBJECTIFS DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE :



#### IDENTIFIER :

- les lieux et personnes ressources pour la préparation des élèves au concours ;
- les ressources documentaires disponibles.



#### NOURRIR SA RÉFLEXION :

- avec des éléments de contenus (conférence thématique) ;
- grâce à des témoignages.



#### SE RENSEIGNER SUR :

- le cadre réglementaire du concours ;
- les actions proposées pour accompagner les élèves en marge des épreuves.

Le programme détaillé de cette journée sera communiqué ultérieurement.

### Inscriptions et renseignements :

✉ [nicole.aragnol74@orange.fr](mailto:nicole.aragnol74@orange.fr)

# CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

## PRIX DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Une cérémonie de remise de prix est organisée afin de récompenser les collégiens et lycéens les plus méritants et de valoriser leur engagement et celui de leurs enseignants.

Cet événement festif met en lumière la diversité des travaux des élèves en proposant durant la cérémonie une valorisation de leurs productions individuelles et collectives, des interventions artistiques et la remise de prix officielle.



Lauréats 2024

## LE PRIX DÉPARTEMENTAL

Afin de valoriser les productions des élèves et l'engagement des enseignants, de nouveaux critères ont été ajoutés par le Département, en plus de ceux portés au niveau académique. Ces critères qui peuvent varier selon les productions peuvent récompenser :

- La qualité artistique du travail : originalité, créativité...
- L'engagement dans le travail de mémoire
- La valorisation de l'histoire locale et/ou du patrimoine mémoriel local
- L'ouverture de la réflexion et des travaux réalisés sur une dimension contemporaine dans une optique d'éducation à la citoyenneté

■ ...



Remise de diplômes 2024

# ANIMATIONS PROPOSÉES SUR LES SITES DES GLIÈRES

Pour accompagner le travail des élèves autour du CNRD, les sites culturels départementaux des Glières proposent des visites guidées et animations en lien avec le programme scolaire et la thématique de l'année, qui permettent de découvrir le contexte global de la Seconde Guerre mondiale.



## MÉMOIRE DU MAQUIS (PLATEAU DES GLIÈRES)

### ■ Circuit de découverte historique :

Au centre du plateau, un nouveau sentier (octobre 2023) raconte le maquis des Glières pendant l'hiver 1944 avec 13 tables illustrées et 2 tables d'orientation historiques.

Découverte guidée pour les scolaires par les médiateurs culturels avec l'aide d'outils pédagogiques. Sur réservation.

*Durée 2h. Découverte guidée pour les scolaires par les médiateurs culturels, sur réservation.*

## SITE DE MORETTE

Musée départemental de la Résistance haut-savoyarde, Mémorial départemental de la déportation et Nécropole nationale des Glières.

### ■ Entrée en Résistance :

À l'aide d'un livret, les élèves enquêtent, en petits groupes, sur des résistants qui se sont illustrés en Haute-Savoie. Véritables acteurs de leur visite, les élèves reconstituent pas à pas les parcours de résistant(e) à l'aide d'informations recueillies dans le musée, le mémorial et la nécropole.

Un médiateur culturel est présent pour les orienter. L'activité se termine par une restitution des parcours par les élèves eux-mêmes, leur permettant de mieux appréhender la diversité de ces profils de résistant(e)s.

*Durée 1h.*

### ■ Projection du film-documentaire « Vivre libre ou mourir »

Photos d'époque, films d'archives et reconstitutions racontent la Résistance en Haute-Savoie et en particulier sur le plateau des Glières, durant l'hiver 1944.

*Durée 52 min.*

**Niveaux :** classes de 3<sup>e</sup> et de lycée.

**Durée :** 2h sur chaque site.

**Informations complémentaires :** un approfondissement sur la thématique de l'année peut être proposé par les médiateurs culturels dans le cadre du CNRD (à indiquer lors de votre réservation).



## Contact pour préparer votre visite :

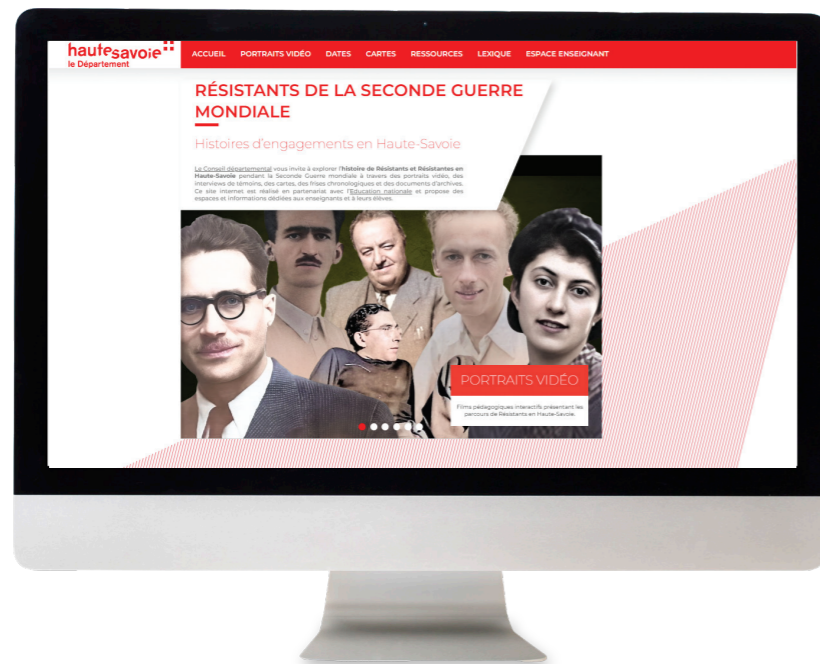
L'ÉQUIPE DES MÉDIATEURS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

✉ [reservationsitedesglieres@hautsavoie.fr](mailto:reservationsitedesglieres@hautsavoie.fr)

☎ MÉMOIRE DU MAQUIS - PLATEAU DES GLIÈRES : 04 50 33 21 31 | ☎ MORETTE : 04 50 33 49 50

## NOUVEAU SITE INTERNET

[resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr](https://resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr)



Le Conseil départemental de la Haute-Savoie, profondément attaché au devoir de mémoire, a développé un site Internet pédagogique autour de parcours de Résistants. Conçu en étroite relation avec l'Éducation nationale et les associations de Mémoire, il est en accès libre et gratuit.

Le site « Résistants de la Seconde Guerre mondiale. Histoires d'engagements en Haute-Savoie » est un outil qui s'inscrit dans une période marquée par la disparition des anciens résistants et déportés. Nombre d'entre eux avaient l'habitude de témoigner sur leur engagement en intervenant dans les collèges haut-savoyards dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la déportation. Afin de garder vivante la mémoire de cette période et d'offrir une vision incarnée de ce qu'a été la Résistance, ce site peut servir de support de cours et s'adresse notamment aux élèves du secondaire.

Une approche immersive de l'histoire de notre territoire durant la Seconde Guerre mondiale.

Partez, avec vos élèves, à la rencontre des Résistants en Haute-Savoie : qui sont ces hommes et femmes qui ont été amenés à s'engager, à faire des choix individuels risqués pour une cause collective ? Quelles ont été leurs formes d'engagement pendant la guerre mais également avant et après le conflit ?

À partir de six portraits vidéos de Résistants, le site donne accès à des sources d'images, de textes et de témoignages historiques, à des cartes, à des chronologies et à des fiches pédagogiques.

## SIX PORTRAITS VIDÉO DE RÉSISTANTS :



François  
**DE MENTHON**

François de Menthon, Musée de l'Ordre de la Libération

**François DE MENTHON, Résistant, Compagnon de la Libération, homme politique français et européen**

François de Menthon incarne une résistance avant tout politique et marquée par la démocratie chrétienne. Son investissement dans les instances dirigeantes des mouvements de Résistance permet également d'évoquer la Résistance « des chefs », sous l'angle d'une histoire plus institutionnelle. Son histoire permet d'aborder ses actions en tant que Garde des Sceaux, son rôle au procès de Nuremberg et dans la construction de l'Europe.



JEANNE  
**BROUSSE**

Jeanne Brousse en 1940, Archives Famille Brousse

**Jeanne BROUSSE, employée à la Préfecture et Résistante**

Le parcours de Jeanne Brousse permet à la fois d'illustrer la façon dont on peut se servir de ses fonctions professionnelles pour résister (notamment en réalisant de faux-papiers, etc.) participer au sauvetage des juifs et apporter son aide aux réfractaires et à la Résistance. La vidéo aborde également son rôle après la guerre dans le milieu associatif et en tant que témoin, notamment dans le cadre du CNRD. Au-delà de sa trajectoire personnelle, son parcours éclaire la place des femmes dans la Résistance au quotidien et le rôle de certains fonctionnaires au sein des administrations.



Julien  
**HELFGOTT**

Julien Helfgott avant-guerre, Photo Michel Odesser-Annecy

**Julien HELFGOTT, maquisard des Glières et homme de culture**

Julien Helfgott incarne la résistance des français d'origines étrangères menacés par les persécutions allemandes et de Vichy et la résistance de la branche armée des maquis. Après la guerre, il est très investi dans l'éducation populaire et apporte une forte contribution au travail de mémoire du maquis des Glières.



Franck  
**BOUJARD**

François Boujard dit « Frank », Association Frank Boujard

**Frank BOUJARD, militant communiste et Résistant**

Frank Boujard est une figure chablaisienne de la lutte antifasciste des militants communistes, des années 1930 à la Guerre d'Espagne, et du combat clandestin contre Vichy et l'occupant. En 1944, il perd la vie au nom de son engagement contre l'occupant nazi et ses collaborateurs français.



Jean  
**DEFFAUGT**

Jean Deffaugt, Archives Famille Deffaugt

**Jean DEFFAUGT, maire d'Annemasse et Résistant**

Jean Deffaugt est un homme qui, dès le début de la Seconde Guerre mondiale, est averti et sensible au danger que représente le nazisme et à la cause des réfugiés. Son parcours permet d'aborder son rôle actif dans les filières de sauvetage des Juifs, la question de la frontière du côté d'Annemasse, mais aussi la complexité du double jeu entre sa fonction au sein d'une administration proche de Vichy et son aide à la Résistance.



**NOUVEAU**  
Alphonse  
**MÉTRAL**

Alphonse Métral, 1947, Archives Bernard et Gérard Métral

**Alphonse MÉTRAL, ouvrier, syndicaliste chrétien et Résistant**

Jeune ouvrier, catholique syndicaliste à la CFTC et à la JOC (Jeunesse Ouvrière Catholique), Alphonse Métral choisit, au moment de la Seconde Guerre mondiale, de s'engager dans la Résistance pour combattre le nazisme et le régime de Pétain. Il est l'un des fondateurs du maquis de Manigod puis il rejoint le maquis des Glières avec ses camarades. Il sera affecté au Poste de Commandement aux côtés de Tom Morel. Après la guerre, il agit au sein du Comité départemental de Libération et s'attache à la reconstruction d'après-guerre. Il s'investit pour la mémoire de l'Esprit des Glières et de ses camarades disparus dans la fidélité de ce que fut l'Esprit des Glières et il est l'un des principaux responsables de l'Association des Rescapés des Glières. Dans sa vie professionnelle, il poursuit son engagement de syndicaliste. À partir de 1959, il participe activement à la vie municipale d'Annecy en tant qu'élu.

## resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr

### UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENSEIGNANTS CO-CONSTRUIT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

Cet espace permet d'exploiter en classe les portraits vidéo des Résistants de façon thématique, à l'aide de fiches pédagogiques s'appuyant sur des archives et de l'iconographie d'époque, des extraits de témoignages audiovisuels et manuscrits, des extraits d'ouvrages, etc. Chaque fiche s'accompagne d'une proposition d'atelier pédagogique.

#### 7 fiches pédagogiques thématiques :

- Fiche 1 : Les valeurs républicaines au travers des parcours biographiques
- Fiche 2 : La migration à travers l'histoire
- Fiche 3 : La notion d'engagement : apports et mise en perspective dans les parcours biographiques
- Fiche 4 : Sources historiques
- Fiche 5 : La place des femmes dans la Résistance
- Fiche 6 : La frontière entre espoir et danger en période de guerre
- Fiche 7 : Les mouvements, réseaux et filières au service de la Résistance / **NOUVEAU**

#### À votre disposition également sur le site Internet :

- **Un lexique** avec les définitions des termes importants présents dans les portraits vidéo des Résistants et dans les ressources ;
- **Des cartes de l'Europe entre 1914 et 1949** avec identification des lieux importants des parcours d'engagements des Résistants ;
- **Des frises chronologiques** pointant les dates phares des parcours des Résistants, les replaçant dans le contexte des événements marquants de l'histoire mondiale, nationale et locale ;
- **Des documents et archives** utilisés dans chaque portrait vidéo des Résistants.

**2** Plateau pédagogique

**Les valeurs de la République dans la construction du « Monument à la Résistance » d'Émile Gillioli, sur le Plateau des Glières.**

**A / LE DISCOURS DE MALRAUX OU L'INCARNATION DES VALEURS RÉPUBLICAINES**

Deux approches peuvent être développées :

- les notions de Liberté, Égalité et Fraternité, Malraux ministre
- un texte aux enjeux littéraires, Malraux écrivain

Voir « Outils », discours inaugural du monument des Glières par André Malraux et photographie du monument d'Émile Gillioli.

**B / UN CONCOURS ARTISTIQUE POUR RENDRE « HOMMAGE À LA RÉSISTANCE TOUTE ENTIÈRE »**

À la fin des années 1960, les rescapés des Glières décident de réfléchir à l'aménagement de l'espace du Plateau des Glières pour honorer la mémoire et rappeler l'histoire du maquis. Rapidement, l'idée d'un monument-mémoire prend forme. Dans un « souci d'équité », un concours international ouvert à tous les artistes est lancé. Un « Comité d'érection du monument national à la Résistance » est mis en place pour définir un jury. Celui-ci est composé de neuf personnes : cinq personnalités (quatre français et un allemand) du monde des arts et de la culture et quatre personnalités proches des rescapés des Glières, incarnant ainsi les valeurs de fraternité et d'égalité. Parmi plus de 70 projets soumis, 6 projets emblématiques sont sélectionnés le 11 décembre 1971 pour être approfondis avec les artistes. Le 15 juillet 1972, le jury fait son choix et un candidat est sélectionné : Émile Gillioli. Ce dernier définira alors la Résistance comme « la possibilité de l'impossible », et c'est ce qu'il souhaite transmettre avec son monument - Voir « Outils », livret d'exposition « En forme(s) de mémoire »

**LES OUTILS**

- Discours inaugural du monument des Glières par André Malraux
- Photographie du monument d'Émile Gillioli au Plateau des Glières

**LES OUTILS**

- Livret d'exposition « En forme(s) de mémoire »

## CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Il propose plusieurs documents spécialisés sur la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie, en France et à l'international, comme :

- des ouvrages documentaires et de fictions (romans, bandes-dessinées et albums) ;
- des périodiques spécialisés ;
- des travaux universitaires ;
- des entretiens audio ou vidéo ;
- des rushes de films.

Vous pouvez retrouver nos ouvrages et périodiques sur notre catalogue en ligne en recherchant par thématique ou références sur [bibliotheque-patrimoniale.hautesavoie.fr](https://bibliotheque-patrimoniale.hautesavoie.fr)

### Contact pour plus d'informations :

#### CONSERVATOIRE D'ART ET D'HISTOIRE À ANNECY

✉ doc-collections@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 23 63

## LES COLLECTIONS SECONDE GUERRE MONDIALE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-SAVOIE

En 1975, sous la Présidence d'Arthur Lavy, le conseil général de la Haute-Savoie acquiert sa première collection, consacrée à la montagne, auprès du collectionneur chamoniard Paul Payot. C'est le point de départ des collections départementales, aujourd'hui riches de plus de 77 000 pièces qui couvrent les champs suivants : beaux-arts, arts liturgiques, sciences naturelles, ethnographie, arts décoratifs, histoire de la Seconde Guerre mondiale, auxquelles s'ajoutent deux bibliothèques patrimoniales.

Les collections Seconde Guerre mondiale sont constituées à partir de 1998 par les dépôts et les donations d'associations mémorielles engagées sur le territoire haut-savoyard. Ces collections mémorielles rassemblent des objets (armes, tenues, drapeaux, objets du quotidien), des photographies, de la presse de l'époque (locale ou nationale) et des archives.

Ces collections sont également complétées par des témoignages audiovisuels. Une trentaine d'entretiens a été collectée par les services patrimoniaux du Département entre 1999 et 2022 afin de créer un fonds d'archives orales sur la mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie. Avec la disparition progressive des témoins, le Département a eu pour objectif de garder cette mémoire du territoire haut-savoyard et de permettre la transmission de l'engagement résistant de ces figures locales.

Vous trouverez dans ce livret une sélection d'objets, d'affiches, d'archives, de photographies, de témoignages audiovisuels en lien avec la thématique du Concours national de la Résistance et de la Déportation de cette année : **Libérer et refonder la France (1943-1945)**.

*Les visuels présentés peuvent vous être prêtés et être reproduits.*

### Contact pour des renseignements ou une reproduction :

#### SERVICE CONSERVATION DES COLLECTIONS

✉ lucie.pacheco@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 23 63

## PHOTOGRAPHIES



© Dep74

*Groupe de Résistants et le Traction du Corps Franc Breton de Saint-Julien-en-Genevois  
Août 1944*



© Dep74

*Libération d'Annecy  
Cliché André Carteron, 20 août 1944*



© Dep74

*Défilé de Résistants à la Libération  
Août 1944*



© Dep74

*Groupe de Résistants  
Août 1944*



© Dep74

*Libération d'Annecy*  
Cliché André Carteron, 20 août 1944



© Dep74

*Inauguration du cimetière de Morette par le Général de Gaulle*  
Novembre 1944



© Dep74

*Défilé de la Libération. Les jeunes-filles agents de liaison*  
Cliché André Carteron, 20 août 1944

DES ENTRETIENS DE RESISTANTES ET DE RESISTANTS ONT ÉTÉ  
RETRANSCRITS. IL EST POSSIBLE DE VENIR LES CONSULTER SUR  
RENDEZ-VOUS AU CONSERVATOIRE D'ART ET D'HISTOIRE À ANNECY.

## ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

✉ [archedep@hautesavoie.fr](mailto:archedep@hautesavoie.fr) | 📄 [archives.hautesavoie.fr](http://archives.hautesavoie.fr)

📄 [archives.hautesavoie.fr/n/concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation/n:296](http://archives.hautesavoie.fr/n/concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation/n:296)



## Contacts :

### INSCRIPTIONS AU CONCOURS ET À LA FORMATION SUR LE SPECTACLE

✉ ce.dsden74-actions-educatives-culturelles@ac-grenoble.fr

### TOURNÉE THÉÂTRALE ET CONFÉRENCE

✉ cnrd@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 23 61

### TEMPS D'ÉTUDE DU CRD74

✉ nicole.aragnol74@orange.fr

### MUSÉE ET SITE DE MORETTE

✉ reservationsitesdesglieres@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 49 50

### PLATEAU DES GLIÈRES / MÉMOIRE DU MAQUIS

✉ reservationsitesdesglieres@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 21 31

### SITE INTERNET

✉ anouck.richard@hautesavoie.fr | 🌐 [resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr](http://resistants-secondeguerre.hautesavoie.fr)

### CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES - MÉMOIRE

✉ doc-collections@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 23 63

### COLLECTIONS SECONDE GUERRE MONDIALE

✉ lucie.pacheco@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 23 63

### ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA HAUTE-SAVOIE

✉ archedep@hautesavoie.fr | ☎ 04 50 33 20 80

🌐 [archives.hautesavoie.fr](http://archives.hautesavoie.fr) | 🌐 [archives.hautesavoie.fr](http://archives.hautesavoie.fr) > CONCOURS SCOLAIRES

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Actions</b> .....	<b>4</b>
Tournée théâtrale .....	<b>4</b>
Formation sur le spectacle théâtral .....	<b>4</b>
Conférence .....	<b>5</b>
Temps d'étude .....	<b>5</b>
Cérémonie de remise du prix départemental de la Résistance et de la déportation .....	<b>6</b>
<b>Ressources</b> .....	<b>7</b>
Animations proposées sur les sites des Glières .....	<b>7</b>
Site Internet .....	<b>8</b>
Centre de ressources documentaires sur la Seconde Guerre mondiale .....	<b>10</b>
Les collections Seconde Guerre mondiale .....	<b>11</b>
<i>Photographies</i> .....	<b>11</b>
Archives départementales de la Haute-Savoie .....	<b>15</b>