



**ARTISTES À LA RENCONTRE DES
PERSONNES ÂGÉES 2026-2027**
UNE SAISON CULTURELLE EN EHPAD

CULTURE

LE DÉPARTEMENT S'OCCUPE DE VOUS





Le Conseil départemental de la Haute-Savoie porte, depuis de nombreuses années, une politique culturelle volontariste et engagée, en lien avec une grande diversité de structures (sanitaires, sociales, associatives...), pour offrir à tous un accès réel à la culture, en particulier pour les publics les plus fragiles.

Depuis plus de 15 ans, des spectacles sont proposés dans 21 EHPAD partenaires, afin de lutter contre l'isolement, favoriser le lien social et apporter des moments de joie aux résidents comme aux soignants.

Grâce à des partenariats renforcés avec les salles culturelles, l'art s'invite dans les maisons de retraite avec une programmation éclectique : du classique aux musiques actuelles, des voix envoûtantes, de la poésie, des spectacles qui feront rire mais aussi parfois couler quelques larmes.

Autant de moments chaleureux à vivre ensemble, où le maître mot sera incontestablement le partage.

Pour que la culture profite à tous !



Martial Saddier
Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie



Myriam Lhuillier
Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine



Estelle Bouchet
Vice-présidente déléguée à l'autonomie et au logement



Chrystelle Beurrier
Vice-présidente déléguée à l'enfance, la famille et l'insertion



Agnès Gay
Présidente de la 1^{ère} commission enfance, famille, insertion



Josiane Lei
Présidente de la 2^{ème} commission autonomie, logement et habitat



Odile Mauris
Présidente de la commission éducation, jeunesse, sports, culture, patrimoine

Photos ci-contre : © Dep74 - L. Cuette

Dispositif départemental Artistes à la Rencontre des Personnes Âgées - Saison 2026-2027

Vous accueillez 3 spectacles à répartir en trois périodes :

- 1 spectacle de septembre à décembre 2026
- 1 spectacle de janvier à avril 2027
- 1 spectacle de mai à août 2027



Les modalités et le calendrier de fonctionnement sont indiqués au dos du livret.

Cette programmation a été conçue en partenariat avec différentes salles de spectacles du département de la Haute-Savoie.

Merci à :

- Bonlieu Scène nationale (Annecy)
- Château Rouge (Annemasse)
- Cultur(r)al (Sallanches)
- L'Auditorium Seynod (Annecy)
- Le Brise Glace (Annecy)
- Le Pôle, espace culturel et sportif (Alby-sur-Chéran)
- Le Quai des Arts (Rumilly)

Retrouvez dans la rubrique « **L'info en +** » les spectacles et concerts des artistes programmés dans ces salles.

Pour garantir la réussite de ce moment d'exception :

- **Un interlocuteur privilégié :** Afin de faciliter les échanges, une personne référente au sein de l'EHPAD assurera le lien avec le Département et les artistes pour un suivi fluide et personnalisé.
- **Un accueil logistique facilité :** Pour permettre de s'installer sereinement, les artistes verront avec vous comment organiser l'accès au lieu (proximité du parking, accès de plain-pied) et le temps de montage.
- **Un espace dédié aux artistes :** Un endroit chaleureux sera mis à disposition des artistes pour leur permettre de se préparer et de déposer leurs effets personnels en toute sécurité.
- **Une mise en lumière optimale :** Pour valoriser le talent des artistes et offrir une meilleure visibilité aux résidents, vous privilégieriez un espace lumineux en plaçant le public dos aux ouvertures (fenêtres, baies vitrées).
- **Une bulle de sérénité :** Afin que chacun profite pleinement de la magie du spectacle, vous veillerez à préserver une atmosphère calme et paisible aux abords de la représentation.

Coopérons en toute simplicité : notre complicité fait le succès du spectacle.

LES SPECTACLES

LES OISEAUX DANS LA MUSIQUE

Aurélien Richard
Musique classique

Q1

p. 5

HARÉ DANCE

Akiko Hasegawa
Danse

Q1

p. 6

KEVIN LE PENNEC

Harpe & chant

Q3

p. 7

CATHY ET JACK, COYOTE ET BEL CANTO

Compagnie Une Autre Carmen
Opéra - Théâtre musical

Q1

Q2

Q3

p. 8

COMMANDANT COUSTOU

Musique afro-caribéenne

Q1

Q2

Q3

p. 9

ESTELLE GIORDANI

Chanson

Q1

Q2

Q3

p. 10

KARIM DABO

Musique du monde

Q1

Q2

Q3

p. 11

LES CONTES DE LA BOÎTE

Compagnie Najico
Théâtre d'objets

Q1

Q2

Q3

p. 12

L'IDOLE DES GRANDES HOULES

La Toute Petite Compagnie
Fanfare - Théâtre musical

Q1

Q2

Q3

p. 13

N'EN PERDEZ PAS UNE MIETTE

Compagnie Al Fonce
Théâtre

Q1

Q2

Q3

p. 14

STÉPHANIE QUASTANA

Chant & guitare

Q1

Q2

Q3

p. 15

Q1

Q2

Q3

Disponibilité des artistes sur les différents quadrimestres

LES OISEAUX DANS LA MUSIQUE

AURÉLIEN RICHARD / MUSIQUE CLASSIQUE

Imaginez qu'un pianiste vienne chez vous pour vous raconter la musique ! Depuis toujours, les oiseaux peuplent l'imaginaire musical. Modèles sonores, symboles poétiques ou sources d'inspiration, ils traversent les siècles et les styles.

Aurélien Richard propose un voyage sensible à travers l'histoire de la musique, du baroque à nos jours, inspiré par le monde des oiseaux.

De Couperin à Messiaen, en passant par Rameau, Beethoven, Schumann, Tchaïkovski, Balakirev, Maurice Emmanuel ou Ravel, ce programme invite à une écoute fine et contemplative, révélant la richesse et la diversité des écritures musicales en suivant le chant de la gent ailée.

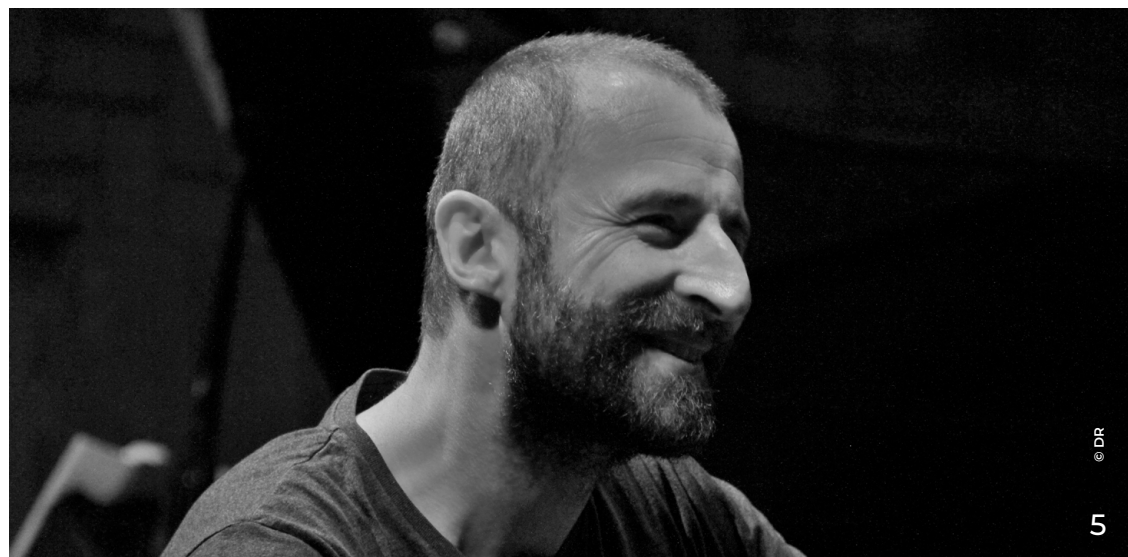
Avec : Aurélien Richard.

Durée : 1 heure.

Installation : 1 heure / démontage : 20 minutes.

Disponibilités : uniquement du 5 au 10 octobre 2026.

Extrait vidéo :



HARÉ DANCE

AKIKO HASEGAWA / DANSE

Offrez-vous un moment de joie.

La chorégraphe et danseuse japonaise Akiko Hasegawa a demandé à ses proches de lui faire parvenir des musiques qui les mettaient en joie.

Au total, elle a reçu plus de 350 extraits tirés de toutes sortes de répertoires, qui constituent pour partie la partition finement mixée de ce solo.

Le Haré au Japon évoque un temps de fête, extraordinairement joyeux, à l'opposé du quotidien. Portée par cette idée, Akiko Hasegawa explore le mouvement entre ici et ailleurs, tradition et liberté. À travers un costume-accessoire qu'elle métamorphose au fil des morceaux, elle partage un spectacle généreux et jubilatoire, d'une grande originalité.

Avec : Akiko Hasegawa.

Durée : 35 minutes.

Installation : 1h / démontage : 1h.

Disponibilités : uniquement du 12 au 24 octobre 2026.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Spectacle à retrouver en salle le mercredi 17 et le jeudi 18 mars 2027 à Bonlieu scène nationale (Annecy) puis dans le cadre du Théâtre Nomade la semaine du 20 au 25 mars 2027.

KEVIN LE PENNEC

HARPE & CHANT

À l'aide de sa harpe à leviers et d'une voix claire et expressive, Kevin Le Penneç façonne un univers singulier où les musiques traditionnelles bretonnes rencontrent la pop contemporaine. Son jeu mêle rythmes percussifs, boucles mélodiques et chansons en français, donnant naissance à un style personnel et envoûtant.

Récompensé par plusieurs distinctions internationales, il développe une écriture poétique et engagée, abordant avec sensibilité des thématiques encore rares dans le champ des musiques traditionnelles, telles que l'identité de genre, l'homosexualité ou le sexisme. Son travail s'inscrit dans une démarche artistique à la fois intime, moderne et profondément humaine.

Avec : Kevin Le Penneç.

Durée : 1 heure.

Installation : 30 minutes / démontage : 30 minutes.

Disponibilités : uniquement du 3 au 8 mai 2027.

Extrait vidéo :



CATHY ET JACK COYOTE ET BEL CANTO

COMPAGNIE UNE AUTRE CARMEN / OPÉRA - THÉÂTRE MUSICAL

Cathy est une chanteuse d'opéra aussi brillante qu'imprévisible. Jadis célèbre, elle n'est, au fond, jamais vraiment redescendue de scène. Jack, lui, est guitariste autodidacte, passionné de country, et nourrit un regret tenace : ne pas être né à Nashville.

De la rencontre de ces deux univers naît un monde détonant où Puccini croise le Far West, où Carmen côtoie Maya l'abeille, et où l'art lyrique s'affranchit joyeusement de toutes les frontières. Entre humour, virtuosité et décalage, ce duo improbable entraîne le public dans une aventure musicale aussi drôle que touchante, portée par une énergie communicative et un goût assumé pour l'inattendu.

Avec : Sandrine Le Brun, Jean-Pierre Caporossi.

Durée : 50 minutes.

Installation : 1 heure 30 / démontage : 45 minutes.

Disponibilités : de septembre à août prioritairement les mardi et vendredi (éventuellement jeudi si une date est déjà prévue un vendredi) et tous les jours pendant les vacances scolaires.

Extrait vidéo :



COMMANDANT COUSTOU

MUSIQUE AFRO-CARIBÉENNE

À bord de son navire imaginaire, le Commandant Coustou sillonne les mers du Sud à la recherche de trésors musicaux enfouis. D'île en île, son équipage fait surgir un foisonnement de musiques afro-caribéennes, mêlant calypso, son cubain, biguine et twoubadou haïtien.

Cette version acoustique en trio offre une plongée chaleureuse et généreuse dans des répertoires solaires et métissés, où la richesse des rythmes et des mélodies invite autant au voyage qu'au partage.

Avec : Paul Berard (percussions, chœurs), Paul Wiel (guitare, chœurs), Pierre Lamotte (chant, guitare, percussions).

Durée : 1 heure.

Installation : 45 minutes / démontage : 30 minutes.

Disponibilités : de septembre à août.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Toute la troupe du Commandant Coustou sera en concert
le jeudi 3 juin 2027 à 19h30 **au Pôle (Alby-sur-Chéran)**
dans le cadre des Post Laborem.



ESTELLE GIORDANI

CHANSON

Estelle Giordani est une semeuse de mots. Originnaire de Chamonix, elle laisse souffler dans ses chansons un vent de montagne, fait de légèreté, de profondeur et d'élan. Sa musique, délicate et aérienne, s'inscrit dans une pop acoustique subtile, intemporelle, propice à l'évasion.

Autrice-compositrice-interprète, réalisatrice de ses clips et productrice de ses projets, elle s'est fait remarquer sur de nombreuses scènes et festivals, et partage aujourd'hui sa sensibilité singulière aux côtés d'artistes reconnus. Soutenue par Château Rouge et Le Brise Glace, elle présente son nouvel EP *Sème*, dont le premier single a été salué comme un coup de cœur par Radio France.

Avec : Estelle Giordani.

Durée : 1 heure.

Installation : 45 minutes / démontage : 20 minutes.

Disponibilités : de septembre à août, hors vacances scolaires.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Estelle Giordani sera en concert privé le **vendredi 19 juin 2026** au **Brise Glace (Annecy)** dans le cadre d'une restitution **Fabrique à Musique SACEM.**

KARIM DABO

MUSIQUE DU MONDE

Chanteur, auteur-compositeur et musicien canado-franco-sénégalais, Karim Dabo tisse une musique sensible et engagée, au croisement des influences africaines et occidentales. Révélé sur la scène internationale, notamment au Festival de jazz de Montréal, il a été distingué par le Prix Coup de cœur des Francofolies de Montréal en 2019.

De retour en Savoie, il propose des concerts en solo, intimes et habités, portés par une voix chaleureuse, une guitare et des percussions. Chantés en wolof, lingala et français, ses textes humanistes invitent à l'écoute, à l'émotion et au partage.

Avec : Karim Dabo.

Durée : 1 heure 15.

Installation : 1 heure / démontage : 1 heure.

Disponibilités : de septembre à août.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Karim Dabo sera en concert le **vendredi 11 décembre 2026** à 12 h 30 au **Quai des Arts (Rumilly)** dans le cadre des **vendredis-midis.**



LES CONTES DE LA BOÎTE

COMPAGNIE NAJICO / THÉÂTRE D'OBJETS

Mettez la main dans la boîte, tirez un petit papier plié... et laissez naître une histoire. À partir d'origamis, de dessins réalisés en direct et de simples mots, Nadège invente des récits tour à tour mystérieux, poétiques, drôles ou inquiétants.

Déambulant au milieu des spectateurs, elle nous entraîne dans un univers inspiré du Japon, où la nature, le temps et l'impermanence occupent une place centrale. Ce spectacle singulier se réinvente à chaque représentation, laissant le hasard guider la narration et l'imaginaire.

Avec : Nadège Jiguet-Covex.

Durée : 30 à 40 minutes en salle et/ou en déambulation en chambre > forme adaptable à chaque établissement.

Installation : 1 heure 50 / démontage : 1 heure.

Disponibilités : du 8 novembre au 6 décembre 2026, du 25 janvier au 8 février 2027, du 8 mars au 19 avril 2027, du 4 au 16 mai 2027, du 24 mai au 30 juin 2027 et août 2027.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Le spectacle *Là le long* est à retrouver les **mardi 27 et mercredi 28 octobre 2026 à 9 h 30, 10 h 45 et 16 h 30 à l'Auditorium (Seynod) dans le cadre de la programmation jeune public.**

L'IDOLE DES GRANDES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE / FANFARE - THÉÂTRE MUSICAL

L'idole des grandes houles embarque le public dans un voyage joyeux et singulier à travers la vie d'Éric Tabarly. Entre faits historiques et fiction, musique et narration, la fanfare retrace le parcours du navigateur invitant le public à être tantôt spectateur attentif, tantôt complice de la fanfare ou du narrateur, parfois même acteur de cette aventure intégré à la mise en scène.

Avec : un narrateur-chanteur-musicien (bouzouki, marimba, glokenspiele), un saxophoniste, un tromboniste, un soubassophoniste, un percussionniste (distribution en fonction des dates).

Durée : entre 45 minutes et 1 heure 10 en salle + 1 heure en déambulation sous forme de « pastille » (couloirs et/ou chambre > forme adaptable à chaque établissement).

Installation : 1 heure / démontage : 15 minutes.

Disponibilités : de septembre à août.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Le spectacle *La toute petite boîte de nuit* est à retrouver en salle le **samedi 17 octobre 2026 à 9h et 11h à l'Espace Michel Croz - EMC2 (Chamonix) dans le cadre du festival Les Petits Asticots.**



N'EN PERDEZ PAS UNE MIETTE

COMPAGNIE AL FONCE / THÉÂTRE

Autour d'un casse-croûte matinal, deux factrices prennent le temps de raconter les histoires glanées au fil de leurs tournées dans les Bauges. Très vite, les souvenirs s'entremêlent autour de la nourriture, des saisons, des savoir-faire et de la vie de village : polenta, four partagé, veillées, moissons et recettes d'autrefois.

Entre récits savoureux, patois savoyard et évocation des plats traditionnels, ce spectacle plein d'humanité met littéralement l'eau à la bouche !

Avec : Marine Depeyre, Amandine Meurenand.

Durée : 40 minutes suivi d'échanges.

Installation : 2 heures / démontage : 30 minutes.

Disponibilités : de septembre à août.

Extrait vidéo :



STÉPHANIE QUASTANA

CHANT & GUITARE

Portée par une énergie lumineuse, Stéphanie Quastana invite le public dans son univers chaleureux, où se mêlent humour, tendresse et profonde humanité. À travers ses compositions et ses reprises, elle tisse un répertoire métissé aux accents manouches, gypsies, slaves, romanis, occitans ou catalans. Un voyage musical sincère et généreux, nourri de racines multiples et d'une sensibilité solaire.

Avec : Stéphanie Quastana.

Durée : 1 heure.

Installation : 40 minutes / démontage : 40 minutes.

Disponibilités : entre septembre et avril, hors vacances scolaires.

Extrait vidéo :



Stéphanie Quastana sera en concert **le samedi 22 août 2026 à 18h** dans le cadre du festival « **Les Musical'été** », à **Annemasse**, conçu en partenariat avec Château Rouge.



CALENDRIER

Juin 2026

- L'EHPAD a jusqu'au jeudi **11 juin** pour choisir 5 spectacles, dont au moins 1 parmi les propositions danse ou théâtre, en indiquant un ordre de préférence.
- Les choix seront ensuite compilés et attribués en fonction des préférences exprimées et en veillant à une juste répartition des propositions.
- Chaque EHPAD recevra **fin juin**, par mail, une confirmation des 3 spectacles accompagnée des contacts des référents des compagnies.

Juillet 2026

Avant le 10 juillet, chaque EHPAD contacte les référents des 3 spectacles confirmés et planifie avec eux les dates des 3 représentations :

- 1 représentation par période (de septembre à décembre 2026, de janvier à avril 2027 et de mai à août 2027) ;
- **attention : pas de spectacles entre le 7 et le 31 décembre 2026 ;**
- des indications de disponibilités sont mentionnées dans le livret.

Septembre 2026 à août 2027

La tournée se déroule dans les EHPAD aux dates et horaires convenus entre l'établissement, les artistes et le Conseil départemental.

- ▶ Les EHPAD doivent signaler tout changement de date ou d'horaire au Conseil départemental.

Mai 2027

Présentation de la saison ARPA 2027-2028.

Décembre 2027

Chaque EHPAD reçoit une facture (environ 2000 €) dont le montant comprend :

- sa participation forfaitaire de 500 €. Cette somme reste à la charge de l'EHPAD ;
- la moitié du coût des 3 spectacles (environ 1500 €). Cette somme sera remboursée par la Direction de l'Autonomie en 2028.

CONTACT

Guillemette Mailland-Rosset

Chargée de mission culture et lien social

04 50 47 63 46 / 06 40 78 02 64 / arpa@hautsavoie.fr

**haute
savoie**
le Département

Direction Culture et Patrimoine
Conservatoire d'art et d'histoire
18, avenue de Tresum
74000 Annecy
04 50 33 23 61



hautsavoie.fr