

LE DÉPARTEMENT

PROPOSE UNE SAISON
CULTURELLE EN EHPAD

CULTURE

LE DÉPARTEMENT S'OCCUPE DE VOUS




D'INFOS



Le Conseil départemental de la Haute-Savoie mène, depuis plusieurs années, une politique culturelle en direction de toutes les populations et dans des structures d'une grande diversité (structures sanitaires et sociales, établissements œuvrant en

direction du grand âge, du handicap ou des personnes isolées, structures associatives...).

C'est pourquoi, depuis plus de 15 ans, il propose différents spectacles au sein des 21 EHPAD partenaires, pour lutter contre l'isolement des personnes âgées, favoriser le lien social et apporter des moments de joie aux résidents tout comme aux soignants.

Grâce au renforcement du partenariat avec les salles culturelles, l'art s'invite dans les maisons de retraite. De nombreux spectacles de musique, de chant, de danse, de théâtre ou de poésie pourront être proposés, entre septembre et août, aux résidents. Autant de moments chaleureux, de joie, de rire et de douceur à partager.

Pour que la culture profite à tous !



Martial Saddier
Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie



Myriam Lhuillier
Vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine



Estelle Bouchet
Vice-présidente déléguée à l'autonomie et au logement



Chrystelle Beurrier
Vice-présidente déléguée à l'enfance, la famille et l'insertion



Agnès Gay
Présidente de la 1^{ère} commission enfance, famille, insertion



Josiane Lei
Présidente de la 2^e commission autonomie, logement et habitat



Odile Mauris
Présidente de la commission éducation, jeunesse, sports, culture, patrimoine

Photos ci-contre : © Dep74 - L. Cuette

ARTISTES À LA RENCONTRE DES PERSONNES ÂGÉES - 2025-2026

Pour la première fois, la programmation ARPA habituellement proposée en année civile fonctionnera en « saison », de septembre 2025 à août 2026.

Vous accueillerez toujours 3 spectacles, à répartir en trois périodes :

- 1 spectacle de septembre à décembre 2025 ;
- 1 spectacle de janvier à avril 2026 ;
- 1 spectacle de mai à août 2026.

Les modalités et le calendrier de fonctionnement sont indiqués au dos du livret.

Cette programmation a été conçue en partenariat avec différentes salles de spectacles de Haute-Savoie.

Merci à :

- Cultur(r)al (Sallanches)
- Château Rouge (Annemasse)
- L'Auditorium Seynod (Annecy)
- Le Brise Glace (Annecy)
- Le Pôle, espace culturel et sportif (Alby-sur-Chéran)
- Le Quai des Arts (Rumilly)
- Bonlieu Scène nationale (Annecy)

Retrouvez dans la rubrique « **L'info en +** » les spectacles et concerts des artistes programmés dans ces salles.

<p>BRUITS DE COULOIRS ET MUSIQUE DE CHAMBRE Compagnie du Serpent à Plumes Chanson et poésie en toute intimité</p>	p. 4	<p>OP.16 Écume Vagabonde Introduction aux musiques électroniques</p>	p. 10
<p>CONTE DES MILLE ET UN BRUITS Compagnie Tokata Voyage sonore participatif</p>	p. 5	<p>PNEVMATIKO Salamah Musique traditionnelle grecque</p>	p. 11
<p>LULU, POINÇONNEUR DES ÉTOILES Compagnie Les Géantes Bleues Chanson</p>	p. 6	<p>HANSEL ET GRETEL Collectif Ubique Conte théâtral et musical</p>	p. 12
<p>LUNE ET LAUTRE Compagnie Tancarville Danse, percussions corporelles, musique</p>	p. 7	<p>PARENTHÈSES CIRCASSIENNES Compagnie Manie Cirque et musique</p>	p. 13
<p>N'EN PERDEZ PAS UNE MIETTE Compagnie Al Fonce Théâtre-atelier</p>	p. 8	<p>PETIT GRAIN Compagnie Najico Théâtre, arts visuels</p>	p. 14
<p>WENDY MARTINEZ Label Belka Chanson pop</p>	p. 9	<p>SWING CHRONIQUE DelaLune Jazz manouche</p>	p. 15

BRUITS DE COULOIRS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

COMPAGNIE DU SERPENT À PLUMES / **CHANSON ET POÉSIE EN TOUTE INTIMITÉ**

L'artiste Jocelyne Tournier, chanteuse, comédienne et auteure, vient à la rencontre des résidents dans leur chambre, dans un salon confortable, autour d'une table ou au creux d'un fauteuil, pour un moment d'intimité poétique. Le projet s'adresse à tous les résidents, et particulièrement à ceux qui ont du mal à s'inscrire dans les animations habituelles, qui ne peuvent pas se déplacer ou qui ont besoin d'un moment privilégié en petit comité. Par le prisme de la chanson et de la poésie, une relation se tisse, de confiance et d'échange, en toute simplicité. Des échanges ludiques, poétiques, émouvants et chantants !

En repartant, Jocelyne conserve en elle les mots dits, les mots tus, les sous-entendus, la rencontre. Et quelques jours plus tard, elle offre un portrait écrit de la personne rencontrée, sous forme de poème ou de prose.

Avec : Jocelyne Tournier, chanteuse, comédienne, auteure.

Durée : rencontres à organiser de manière individuelle et/ou collective, avec l'animateur, le temps d'un après-midi (3 heures environ).

Périodes à privilégier : octobre 2025, février 2026 et d'avril à juin 2026.

Extrait vidéo :



CONTE DES MILLE ET UN BRUITS

COMPAGNIE TOKATA / **VOYAGE SONORE PARTICIPATIF**

Avec *Conte des mille et un bruits*, Laurent Kraif propose un voyage sonore, inspiré des traditions d'Afrique et d'Orient.

Dans cette fable, vieille comme le sable et la mer, Ali, un homme fou du son, rencontre la nature qui chante.

À la fois décors et personnages, les instruments venus des quatre coins du monde emmèneront les résidents dans une épopée musicale pleine d'humour et de poésie. L'installation immersive les invitera à jouer avec les sons, la voix et les rythmes bien cadencés, tout au long du spectacle.

Avec : Laurent Kraif, musicien, performeur.

Durée : 50 minutes.

Disponibilités : spectacle proposé en novembre 2025, du 1^{er} au 15 mai 2026 et du 29 juin au 3 juillet 2026. Autres dates possibles au cas par cas.

Extrait vidéo :



À l'issue d'un travail de résidence, Laurent Kraif proposera deux représentations en salle de *Contes des mille et un bruits*, **au Quai des Arts** : séances scolaires le vendredi 20 mars, 10h et 14 h 30 ; séance tout public le samedi 21 mars 2026, 10 h 30.



LULU, POINÇONNEUR DES ÉTOILES

COMPAGNIE LES GÉANTES BLEUES / **CHANSON**

Lulu, poinçonneur des étoiles est un spectacle musical qui emmènera les résidents à la rencontre de Serge Gainsbourg à ses débuts, mais comme on le connaît peu.

Le spectacle redonne une place aux mots du jeune Lucien Ginsburg, à ses belles mélodies, qui toucheront et emmèneront les résidents dans la poésie intemporelle de Serge le jeune homme timide, réservé, qui se trouvait laid. Une expérience singulière mêlant musique et textes dits.

Avec : Véronique Benaïche (voix, accordéon diatonique, *zenzula*), Stéphan Perrier (batterie, modules électro, *tongo* basse, voix).

Durée : 50 minutes.

Disponibilités : forte disponibilité entre septembre 2025 et août 2026, sauf les jeudis.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Spectacle à retrouver en salle **au Pôle, espace culturel et sportif d'Alby-sur-Chéran** le jeudi 5 février 2026 à 20 h 30.

LUNE ET LAUTRE

COMPAGNIE TANCARVILLE / **DANSE, MUSIQUE ET PERCUSSIONS
CORPORELLES**

Lune est brune. Lautre est blonde. Lune est musicienne. Lautre est danseuse. Lune a besoin de son espace vital. Lautre a besoin de contact. Lune est organisée, rangée, méticuleuse. Lautre est spontanée, elle fonce dans le tas. Lune et Lautre, personnages aux caractères opposés, se rencontrent, jouent de l'une et de l'autre.

Dans ce spectacle, il est question du rapport aux autres, de comment s'accorder avec les besoins d'une autre personne, tout en se respectant soi-même. Percussions corporelles, basse, guitare, danse et théâtre gestuel au service du jeu et des enjeux pour ce duo enchanté un brin déjanté !

Une histoire sonore, poétique, gestuelle et gesticulée.

Avec : Sophie Boucher, en alternance avec Florie Leh-Monjardé (basse, guitare, percussions corporelles), Magali Benvenuti, en alternance avec Lucie Delmas (danse, percussions corporelles).

Durée : 45 minutes.

Disponibilités : novembre-décembre 2025, janvier à juillet (sauf mars) 2026.

Extrait vidéo :



N'EN PERDEZ PAS UNE MIETTE

COMPAGNIE AL FONCE / THÉÂTRE

Deux factrices s'attablent pour le casse-croute du matin. Elles prennent le temps de boire un verre, manger un bout de tome mais surtout de raconter les histoires et anecdotes entendues lors de leurs tournées.

Elles parleront de polenta, du four partagé, de la farine de seigle, des travaux en fonction des saisons. Elles raconteront aussi les savoir-faire qui font souvent des plats délicieux : les rissoles, les épognes, les ravioules, les bugnes, le matafan... Et tout ça, c'est certain, vous mettra l'eau à la bouche !

À la suite de la représentation, les comédiennes proposeront d'écouter le son de vieux ustensiles de cuisine. Les résidents pourront ensuite créer, avec des gestes et des mouvements, les recettes de bons petits plats.

Les artistes ayant l'habitude d'animer des ateliers intergénérationnels, les enfants sont les bienvenus !

Avec : Marine Depeyre, Amandine Meurenand.

Durée : 50 minutes (25 minutes de spectacle ; 25 minutes d'atelier participatif).

Disponibilités : septembre 2025 à juin 2026.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

La compagnie Al Fonce présentera le spectacle *Cross* à l'**Auditorium Seynod**, le **mardi 3 mars 2026 à 20h**.

WENDY MARTINEZ

LABEL BELKA / CHANSON POP

Wendy Martinez revisite la chanson et la pop françaises des années 1960 à 1980, pour chanter de sa voix profonde l'amour cosmique, les femmes fortes, le monde au quatrième millénaire, le Grand Soir, la résilience, ou la religion des écrans : un futurisme rétro en somme.

En duo, dans un écrin intimiste avec guitare et piano, la voix et la poésie se déploieront avec subtilité, créant une grande proximité avec son auditoire. Wendy Martinez ayant été par le passé auxiliaire de vie puis animatrice musicale pour personnes âgées, elle se fera une joie de tisser autour des chansons des échanges, des réflexions et pourquoi pas d'inviter les résidents à se joindre au voyage en chœur ou en rythme.

Avec : Wendy Martinez (guitare, voix) et Anne-Lyse Gaudet (clavier).

Durée : 50 minutes.

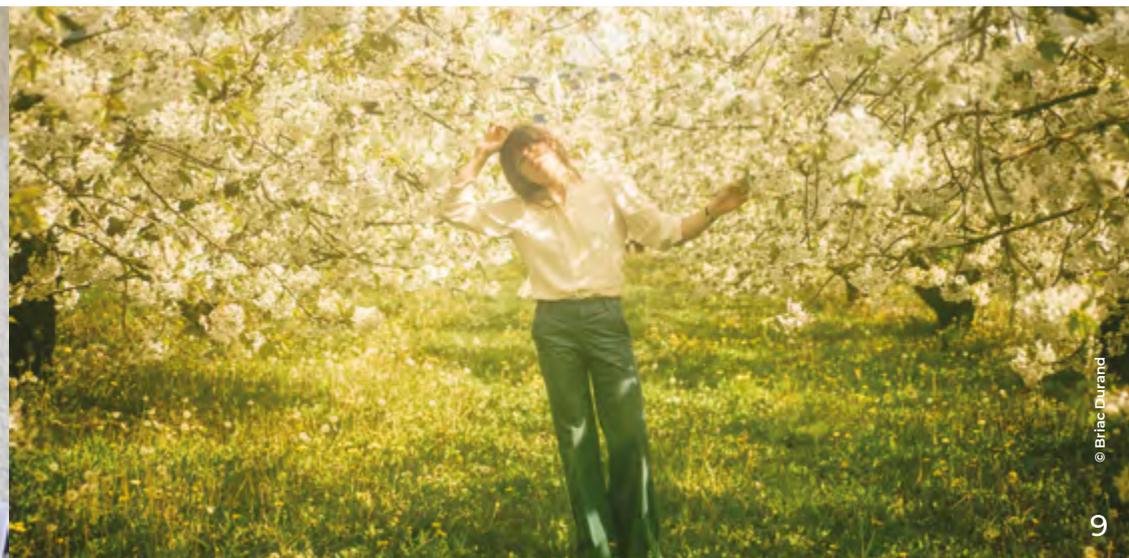
Disponibilités : septembre 2025 à août 2026.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

Wendy Martinez est une artiste repérée et soutenue par **Le Brise Glace**, scène de musiques actuelles d'Anney.



OP.16

ÉCUME VAGABONDE / INTRODUCTION AUX MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Dans ses créations musicales, *Op.16* (opus 16) s'inspire des moments musicaux de Rachmaninov en traversant les harmonies mélancoliques de la musique classique, les pulsations enivrantes de la techno et la richesse sonore des musiques du bassin méditerranéen.

Les résidents seront invités à découvrir les musiques électroniques à travers une expérience à la fois sensorielle et participative.

- **Introduction et mini-concert (10-15 minutes)** : présentation de l'artiste par l'interprétation de morceaux pour immerger les participants.
- **Découverte des musiques électroniques (15 minutes)** : explication des bases de la musique électronique et présentation des instruments et outils utilisés.
- **Pratique collective (30 minutes)** : création d'une bande son par les résidents, avec l'artiste, puis moment d'écoute finale tous ensemble.

Avec : Solène Charpentier.

Durée : 1 heure.

Disponibilités : janvier à août 2026.

L'INFO
EN +

À l'issue d'un travail de résidence, Solène Charpentier présentera son projet *Op.16* le samedi 29 novembre 2025, à **Château Rouge (Annemasse)**, 20 h 30, en ouverture du concert de Kompromat.

PNEVMATIKO

SALAMAH / MUSIQUE TRADITIONNELLE GRECQUE

Créé en 2018 dans la région de Chambéry, Pnevmatiko reprend et réarrange le répertoire *rébétiko* et *laïkó*, musiques populaires et traditionnelles grecques des années 1920 à 1960, en proposant une instrumentation riche mêlant le bouzouki, la guitare, l'oud, l'accordéon, le *baglamas*, des polyphonies vocales ainsi que des percussions.

C'est à travers les modes issues du patrimoine byzantin et de l'église orthodoxe que le groupe exprime sa musique, abordant des thèmes comme l'amour, la célébration de la vie ou encore la solitude ou l'exil. Un voyage à travers le bassin méditerranéen dans l'intimité des chansons gréco-turques et de l'Asie mineure.

Avec : Lefteris Makaronas (bouzouki, chant), Solène Charpentier (chant), Jonathan Lattari (oud, chant), Paul Virton Lavorel (percussions, chœurs).

Durée : 50 minutes.

Disponibilités : janvier à août 2026 uniquement.

Extrait vidéo :



HANSEL ET GRETEL

COLLECTIF UBIQUE / CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices. Tous les ingrédients sont là... Mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubiq ! Ce périple théâtral et musical utilise les charmes les plus singuliers : théorbe, luth, scie musicale, violon moderne et xiao, textes chantés, scandés... et remet au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm. Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, avec une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

Avec : Hélène Lailheugue, Boris Winter, Clément Latour.

Durée : 1 heure.

Disponibilités : du mardi 7 au samedi 11 avril 2026 uniquement.

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

La compagnie présentera le spectacle *La Belle au bois dormant* du 1^{er} au 3 avril 2026 à **Bonlieu scène nationale (Annecy)**.

PARENTHÈSES CIRCASSIENNES

COMPAGNIE MANIE / CIRQUE ET MUSIQUE

De l'univers du cirque à celui de la musique, de la poésie à l'humour, la compagnie Manie invite à entrer dans son cabaret pour un moment de partage et d'émotion. Chaque représentation est unique et repose sur un dialogue permanent entre la musique et le cirque pour donner un cabaret intense servi avec élégance.

Au programme : jongleries et acrobaties présentées par un duo de circassiens accompagnés d'un musicien.

Avec : Vincent Regnard, Karen Bourre, Laurent Renaudot (interprètes circassiens), Pierre-Olivier Fernandez, Benoit Jayot, Christopher Frontier (interprètes musiciens).

Durée : 40 minutes.

Disponibilités : une tournée sur fin juin ou début juillet 2026.

Extrait vidéo :



PETIT GRAIN

COMPAGNIE NAJICO / THÉÂTRE, ARTS VISUELS

Cet établissement insolite propose une gastronomie de l'esprit, composée de souvenirs culinaires, de contes du monde et de spécialités de papier. Les pop-ups, la musique et les langues s'accordent pour jouer une partition toute en nuances et pleine de surprises. **Juste avant le spectacle** : pendant que les comédiennes installent le spectacle, Mathilde Syre, réalisatrice vidéo, proposera de faire participer les résidents grâce à un « mini-studio ». À l'aide d'ustensiles, d'épices ou de plantes aromatiques ou médicinales, les volontaires pourront raconter une recette, une histoire liée à un plat, un souvenir culinaire... Les témoignages seront filmés en se concentrant sur le récit et la gestuelle des mains. Les vidéos réalisées seront diffusées à l'issue du spectacle.

Avec : Karim Bouchibi (musicien) et Nadège Jiguet-Covex (comédienne).

Et la participation complice de Mathilde Syre (réalisatrice).

Durée : matin : mini-studio (3 heures) et après-midi : spectacle de 40 minutes.

Installation : Tables et chaises à fournir par l'EHPAD et une salle libre dès le matin.

Disponibilités : janvier à juin 2026 (sauf février).

Extrait vidéo :



L'INFO
EN +

La compagnie présentera *Petit grain* dans le cadre du festival Les Petits Asticots, le **jeudi 23 octobre à 14h et 17 h 30 à l'espace animation des Contamines-Montjoie**. Festival porté par Cultur(r)al (Sallanches).



SWING CHRONIQUE

DELALUNE / JAZZ MANOUCHE

Swing Chronique est un quartet annécien qui se situe dans l'esthétique jazz manouche, style musical dont le célèbre guitariste Django Reinhardt est à l'origine. Un mélange de tradition tzigane et de jazz américain ! Une musique dansante mêlant improvisations et rythme swing ! Pour sa programmation dans le cadre d'ARPA, Swing Chronique proposera un répertoire mêlant la musique de Django Reinhardt et la chanson française.

Avec : Philippe Bord et François Brun (guitares), Elise Douilliez (violon), William Provent (contrebasse).

Durée : 50 minutes.

Disponibilités : de janvier à août 2026. Disponibilités plus souples en périodes de vacances scolaires de la zone A.

Extrait vidéo :



CALENDRIER

Juin 2025

- L'EHPAD fait ses choix jusqu'au **jeudi 12 juin 2025** via le formulaire en ligne, en donnant :
 - 4 préférences parmi les propositions de catégorie A ;
 - 3 préférences parmi les propositions de catégorie B.
- Les choix seront ensuite compilés et attribués en fonction des préférences exprimées et en veillant à une juste répartition des propositions.
- Chaque EHPAD recevra **fin juin**, par mail, une confirmation des 3 spectacles (2 de catégorie A et 1 de catégorie B) accompagnée des contacts des référents des compagnies.

Juillet 2025

Avant le 15 juillet, chaque EHPAD contacte les référents des 3 spectacles confirmés et planifie avec eux les dates des 3 représentations :

- 1 représentation par période (de septembre à décembre 2025, de janvier à avril 2026 et de mai à août 2026) ;
- attention : pas de spectacles entre le 5 et le 31 décembre 2025. Les spectacles de catégorie B ne pourront se jouer qu'en 2026 ;
- des indications de disponibilités sont indiquées dans le livret.

Septembre 2025 à août 2026

La tournée se déroule dans les EHPAD aux dates et horaires convenus entre l'établissement, les artistes et le Conseil départemental.

- ▶ Les EHPAD doivent signaler tout changement de date ou d'horaire au Conseil départemental.

Mai 2026

Présentation de la saison ARPA 2026-2027.

Décembre 2026

Chaque EHPAD reçoit une facture (environ 2000 €) dont le montant comprend :

- sa participation forfaitaire de 500 €. Cette somme reste à la charge de l'EHPAD ;
- la moitié du coût des 3 spectacles (environ 1500 €). Cette somme sera remboursée par la Direction de l'Autonomie en 2027.

CONTACT

Guillemette Mailland-Rosset

Chargée de mission culture et lien social

04 50 33 23 61 / 06 40 78 02 64 / guillemette.mailland-rosset@haut Savoie.fr

**haute
savoie**
le Département

Direction Culture et Patrimoine
Conservatoire d'art et d'histoire
18, avenue de Tresum
74000 Annecy
04 50 33 23 61



hautsavoie.fr